

Департамент социального развития
администрации Охинского муниципального округа
Сахалинской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества г. Охи

Принята на заседании педагогического
совета
от «25» августа 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДДиЮ г. Охи
О. С. Бабина
Приказ № 197-ОД
от «31» августа 2026 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный кастомайзер. Роспись по ткани»**

Направленность: художественная
Уровень сложности: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 2 год

Автор-разработчик:
Диденко Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

**Оха
2026**

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка:

1.1 Введение	3
1.2 Перечень нормативно-правовых актов	3
1.3 Направленность ДОП	5
1.4 Уровень сложности ДОП	5
1.5 Актуальность ДОП	5
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	5
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	5
1.8 Адресат программы	6
1.9 Объем и срок реализации ДОП	6
1.10 Режим занятий	6

Раздел 2. Обучение:

2.1 Цель ДОП	7
2.2 Задачи	7
2.3 Учебный план 1-го года обучения	8
2.4 Содержание учебного плана 1-го обучения	9
2.5 Планируемые результаты 1-го обучения	10
2.6 Учебный план 2-го года обучения	10
2.7 Содержание учебного плана 2-го обучения	11
2.8 Планируемые результаты 2-го обучения	12
2.9 Система оценки достижения планируемых результатов	13
2.10 Календарный учебный график	14

Раздел 3. Воспитание:

3.1 Рабочая программа воспитания	16
3.1.1 Цель, задачи, целевые ориентиры	16
3.1.2 Направления и формы деятельности	17
3.1.3 Планируемые результаты	17
3.2 Календарный план воспитательной работы	17

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП:

4.1 Методическое обеспечение	19
4.2 Материально-техническое обеспечение	19
4.3 Кадровое обеспечение	19
4.4 Список литературы	20

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Программа содействует развитию воображения и фантазии пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Актуальность данной программы обуславливается тем, что, приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребности в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику обучающегося. Изобразительное искусство имеет тесную связь с различными предметами, поэтому обучающийся имеет возможность всесторонне развиваться.

1.2 Перечень нормативно – правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

10. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);

12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

15. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

17. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

19. Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;

21. ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);

22. ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;

23. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

24. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);

25. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления;

26. Устав образовательной организации;

27. Локальные акты образовательной организации.

1.3 Направленность программы	Художественная
1.4 Уровень сложности ДОП	Стартовый, базовый
1.5 Актуальность ДОП	Актуальность данной программы обуславливается тем, что, приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребности в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	Отличительные особенности и новизна данной программы: интеграция традиционного ремесла и современного художественного искусства. Ориентированность на междисциплинарный подход, сочетания уроков рисования, истории культуры и народных традиций
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. С помощью принципов наглядности, последовательности и доступности. Очная форма обучения. Формы организации содержания и процесса педагогической

	деятельности: • По количеству участников: индивидуальные, микрогрупповые, групповые. • По степени сложности: простые, составные и комплексные формы. • Формы обучения: лекция, консультация, практическое занятие. • Формы самообразования: самостоятельная работа, наблюдение, деятельность по интересам.					
1.8 Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Возраст обучающихся 7 – 15 лет. Состав группы: разновозрастной. Наполняемость группы: 7 – 10 человек. Условия приема обучающихся: зачисляются все желающие при наличии свободных мест.					
1.9 Объем и сроки реализации ДОП	Программа рассчитана на 2 года обучения 72 часа в год. Общий объем программы 144 часа					
1.10 Режим занятий	Сроки освоения	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
	Первый год обучения	1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв	1	2	36	72
	Второй год	1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв	1	2	36	72

Раздел 2. Обучение

2.1 Цель ДОП - Развитие художественно – творческих способностей учащихся школьного возраста через использование нетрадиционных техник рисования

2.2 Задачи:

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие:

- Обучить разным видам техник в росписи;
- Научить основам изобразительного искусства (цветоведение: сочетание цветов, цветовые комбинации, восприятие цвета);
- Научить различным художественным материалам;
- Научить применять простые приемы перевода рисунка на ткань.

Развивающие:

- Сформировать творческие способности: художественный вкус, мышление, колористическое видение, фантазию;
- Сформировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную работу, сотрудничество, общение;
- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Сформировать чувственно-эмоциональное проявление: память, фантазия, воображение, колористическое видение.

Воспитательные:

- Развивать трудолюбие, ответственность;
- Сформировать культуру поведения в социуме;
- Сформировать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Задачи 2-го года обучения:

Обучающие:

- Обучить основной терминологии в области изобразительного искусства;
- Научить применять различные техники рисования при создании скетча;
- Научить применять правильные художественные материалы для создания большей выразительности в работе;
- Научить передавать в работах объем, пропорцию, композицию; создавать рисунки с перспективой;
- Научить правилам применения светотени.

Развивающие:

- Научить уверенно держать руку, определять границы и параметры;
- Научить передавать эмоциональную составляющую рисунка;
- Развивать пространственное мышление, внимание и наблюдательность;
- Сформировать навыки самовыражения в области художественного искусства.

Воспитательные:

- Научить проявлять навыки самостоятельности, инициативности;
- Научить стремиться к достижению конечного результата;

- Научить стремиться к самостоятельному поиску и применению знаний;
- Научить проявлять социально-значимые качества личности: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

2.3 Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материаловедение.	2	2		Беседа
1.1	Основные материалы. Техника безопасности	1	1		
1.2	Техника нанесения и закрепление красок.	1	1		
2	Подготовка ткани к росписи.	2	0,5	1,5	Беседа Практическая работа
2.1	Выбор и перенос эскиза на ткань.	0,5	0,5		
2.2	Роспись ткани.	1,5		1,5	
3	Роспись джинсовой ткани.	10	0,5	9,5	Беседа Практическая работа
3.1	Особенности в росписи джинсовых тканей.	0,5	0,5		
3.2	Перенос эскиза. Роспись.	9,5		9,5	
4	Линейная, контурная роспись	6	0,5	5,5	Беседа Практическая работа
4.1	Выбор и перенос эскиза.	0,5	0,5		
4.2	Роспись	5,5		5,5	
5	Акварельная техника.	10	0,5	9,5	Беседа Практическая работа
5.1	Особенности акварельной техники.	0,5	0,5		
5.2	Роспись в акварельной технике.	7,5		7,5	
5.3	Выкраска в технике «tie – dye»	2		2	
6	Роспись в стиле поп-арт.	4	0,5	3,5	Беседа Практическая работа
6.1	Видеоурок по созданию эскиза.	0,5	0,5		
6.2	Роспись по готовому эскизу	3,5		3,5	
7	Свободная роспись.	12		12	Практическая работа
7.1	Выбор эскиза. Роспись по ткани	12		12	
8	Каллиграфия	10	0,5	9,5	Беседа. Практическая работа
8.1	Знакомство с видом росписи.	0,5	0,5		
8.2	Роспись по заданному эскизу.	9,5		9,5	
9	Трафаретная техника с использованием акварельного фона.	10	0,5	9,5	Беседа. Практическая работа
9.1	Особенности трафаретной техники.	0,5	0,5		
9.2	Роспись в трафаретной технике	9,5		9,5	
10	Роспись на холсте	4		4	Практическая работа
10.1	Подбор эскиза. Роспись.	4		4	
11	Итоговая роспись по собственному эскизу в любой технике.	2		2	Практическая работа
11.1	Перевод эскиза. Роспись.	2		2	
Всего:		72	5,5	66,5	

2.4 Содержание учебного плана 1-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Основные материалы. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с таким направлением, как роспись по ткани. Показ презентации, знакомство с материалами, техника безопасности.

Тема 1.2 Техника нанесения и закрепление красок.

Теория: Разбор главных ошибок при работе с красками по ткани.

2. Подготовка ткани к росписи.

Тема 2.1 Выбор и перенос эскиза на ткань.

Теория: Выбор и перенос эскиза на ткань. Подборка простых эскизов. Правила и способы переноса эскиза на светлую ткань.

Тема 2.2 Роспись ткани.

Практика: Роспись ткани. Роспись ткани по выбранному эскизу.

3. Роспись джинсовой ткани.

Тема 3.1 Особенности в росписи джинсовых тканей

Теория: Разбор ткани и нюансы росписи. Подготовка джинсовой ткани к росписи. Выбор эскиза.

Тема 3.2 Перенос эскиза. Роспись.

Практика: Перенос эскиза на подготовленную поверхность ткани. Роспись.

4. Линейная, контурная роспись.

Тема 4.1 Выбор и перенос эскиза.

Теория: Подбор рисунков. Перенос рисунка на подготовленную ткань.

Тема 4.2 Роспись.

Практика: Роспись по выбранному эскизу.

5. Акварельная техника.

Тема 5.1 Особенности акварельной техники

Теория: Особенности акварельной техники. Видеоурок на тему «Акварельная техника», изучение особенности и нюансов данной техники. Изучение особенности и нюансов техники.

Тема 5.2 Роспись в акварельной технике

Практика: Роспись ткани по заданному эскизу в акварельной технике.

Тема 5.3 Выкраска ткани в технике «tie - dye».

Теория: Видеоурок на тему «tie-dye»

Практика: Выкраска ткани в технике «tie - dye».

6. Роспись в стиле поп-арт.

Тема 6.1 Видеоурок по созданию эскиза.

Теория: Из нескольких картинок создаем свой эскиз.

Тема 6.2 Роспись по готовому эскизу.

Практика: Подготовка ткани. Перенос рисунка. Роспись по заданному эскизу.

7. Свободная роспись.

Тема 8.1 Знакомство с видом росписи

Практика: Выбор эскиза. Перенос подготовленного собственного эскиза на ткань.

Тема 8.2 Роспись ткани по выбранному эскизу.

Практика: Роспись ткани

8. Каллиграфия.

Тема 8.1 Знакомство с видом росписи

Теория: Видеоурок на тему «Каллиграфия в росписи одежды» изучение особенности и нюансов.

Тема 8.2 Роспись по заданному эскизу.

Практика: Роспись по заданному эскизу. Подготовка ткани к росписи. Перенос рисунка. Роспись по выбранному эскизу.

9. Трафаретная техника.

Тема 9.1 Трафаретная техника с использованием акварельного фона.

Теория: Особенности трафаретной техники. Видеоурок на тему «Трафаретная техника», изучение особенности и нюансов данной техники.

Тема 9.2 Роспись в трафаретной технике.

Практика: Создание трафарета. Роспись ткани по трафарету.

10. Роспись на холсте.

Тема 10.1 Подбор эскиза. Роспись

Практика: Подготовка холста. Подбор эскиза и перенос рисунка. Роспись холста.

11. Итоговая роспись по собственному эскизу в любой технике.

Тема 11.1 Перевод эскиза. Роспись.

Практика: Подготовка и перенос эскиза на ткань. Роспись в свободной технике.

2.5 Планируемые результаты 1-го года обучения

Предметные:

- Будут знать разные виды техник в росписи;
- Будут знать основы изобразительного искусства (цветоведение: сочетание цветов, цветовые комбинации, восприятие цвета);
- Будут знать различные художественные материалы;
- Будут применять простые приемы перевода рисунка на ткань.

Метапредметные:

- Будут сформированы творческие способности: художественный вкус, мышление, колористическое видение, фантазию;
- Будут сформированы коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную работу, сотрудничество, общение;
- Будут развиты моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Будут сформированы чувственно-эмоциональные проявления: память, фантазия, воображение, колористическое видение.

Личностные:

- Будут развиты трудолюбие, ответственность;
- Будет сформирована культура поведения в социуме;
- Будет сформирован интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

2.6 Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Материаловедение.	4	0,5	3,5	Беседа. Практическая работа
1.1	Основные материалы. Техника безопасности	0,5	0,5		
1.2	Техника нанесения и закрепление красок. Работа с тканью.	3,5		3,5	
2	Кастом джинсовок	10	0,5	9,5	Беседа. Практическая работа
2.1	Особенности работы с джинсовой тканью	0,5	0,5		

2.2	Перенос эскиза. Роспись.	9,5		9,5	
3	Минимализм	6	0,5	5,5	Беседа.
3.1	Выбор и перенос эскиза.	0,5	0,5		Практическая работа
3.2	Роспись	5,5		5,5	
4	Роспись с использованием акварельной заливки	8	0,5	7,5	Беседа.
4.1	Работа с акварельным фоном	0,5	0,5		Практическая работа
4.2	Роспись по готовому эскизу	7,5		7,5	
5	Кастомизация одежды в технике «tia – dye»	2	0,5	1,5	Беседа.
5.1	Особенности работы в техники «tia – dye»	0,5	0,5		Практическая работа
5.2	Роспись в техники «tia – dye»	1,5		1,5	
6	Создание собственного стиля	4	0,5	3,5	Беседа.
6.1	Видеоурок по созданию эскиза.	0,5	0,5		Практическая работа
6.2	Роспись по готовому эскизу	3,5		3,5	
7	Роспись по заданному эскизу	12		12	Практическая работа
7.1	Выбор эскиза. Роспись по ткани	12		12	
8	Роспись по дереву	2	0,5	1,5	Беседа.
8.1	Знакомство с материалом	0,5	0,5		Практическая работа
8.2	Роспись	1,5		1,5	
9	Роспись темных тканей	8	0,5	7,5	Беседа.
9.1	Особенности в росписи темных тканей	0,5	0,5		Практическая работа
9.2	Подбор эскиза. Роспись.	7,5		7,5	
10	Создание трафарета	10	0,5	9,5	Беседа.
10.1	Видеоурок по созданию трафарета	0,5	0,5		Практическая работа
10.2	Роспись в трафаретной технике	9,5		9,5	
11	Роспись шопперов	4		4	Практическая работа
11.1	Подбор эскиза. Роспись.	4		4	
12	Создание собственного эскиза	2		2	Практическая работа
12.1	Перевод эскиза. Роспись.	2		2	
Всего:		72	4,5	67,5	

2.7 Содержание учебного плана 2-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Основные материалы. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с таким направлением, как роспись по ткани. Показ презентации, знакомство с материалами, техника безопасности.

Тема 1.2 Техника нанесения и закрепление красок.

Теория: Разбор главных ошибок при работе с красками по ткани.

2. Кастом джинсовок.

Тема 2.1 Особенности работы с джинсовой тканью.

Теория: Разбор ткани и нюансы росписи. Выбор эскиза.

Тема 2.2 Перенос эскиза. Роспись.

Практика: Подготовка джинсовой ткани к росписи. Роспись ткани по выбранному эскизу.

3. Минимализм.

Тема 3.1 Выбор и перенос эскиза.

Теория: Подбор рисунков. Видеоурок – знакомство с видом техники. Изучение особенности и нюансов данной техники.

Тема 3.2 Роспись.

Практика: Роспись по выбранному эскизу.

4. Роспись с использованием акварельной заливки

Тема 4.1 Работа с акварельным фоном.

Теория: Работа с акварельным фоном – изучение особенности и нюансов данной техники. Подбор рисунков.

Тема 4.2 Роспись по готовому эскизу.

Практика: Роспись ткани по заданному эскизу.

5. Кастомизация одежды в технике «tie-dye»

Тема 5.1 Особенности работы в технике «tie-dye».

Теория: Видеоурок - изучение особенности и нюансов данной техники.

Тема 5.2 Роспись в технике «tie - dye».

Практика: Роспись ткани в технике «tie - dye».

6. Создание собственного стиля.

Тема 6.1 Видеоурок по созданию эскиза.

Теория: Видеоурок по созданию эскиза. Подбираем свой стиль с помощью техники и эскиза.

Тема 6.2 Роспись по готовому эскизу.

Практика: Подготовка ткани. Перенос рисунка. Роспись по подготовленному эскизу.

7. Роспись по заданному эскизу.

Тема 7.1 Выбор эскиза. Роспись по ткани.

Практика: Перенос подготовленного эскиза на ткань. Роспись ткани по заданному эскизу.

8. Роспись по дереву.

Тема 8.1 Знакомство материалом.

Теория: Видеоурок на тему «Как работать с деревом» изучение особенности и нюансов.

Тема 8.2 Роспись.

Практика: Подготовка поверхности к росписи. Перенос рисунка. Роспись.

9. Роспись темных тканей.

Тема 9.1 Особенности в росписи темных тканей.

Теория: Изучение особенности и нюансов работы с темными тканями.

Тема 9.2 Подбор эскиза. Роспись.

Практика: Подготовка поверхности. Перенос выбранного эскиза. Роспись

10. Создание трафарета.

Тема 10.1 Видеоурок по созданию трафарета.

Теория: Видеоурок по созданию трафарета. Изучение трафаретной технике, особенности и нюансы по созданию трафарета.

Тема 10.2 Роспись в трафаретной технике.

Практика: Создание трафарета. Роспись ткани по трафарету.

11. Роспись шопперов.

Тема 11.1 Подбор эскиза. Роспись.

Практика: Подготовка поверхности. Перенос рисунка. Роспись в любой технике.

12. Создание собственного эскиза.

Тема 12.1 Перевод эскиза. Роспись.

Практика: Подготовка и перенос эскиза на ткань. Роспись в свободной технике.

2.8 Планируемые результаты 2-го года обучения

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают предметные, метапредметные и личностные достижения обучающихся:

Предметные:

- Будут знать основную терминологию в области изобразительного искусства;
- Будут применять различные техники рисования при создании скетча;
- Будут применять правильные художественные материалы для создания большей выразительности в работе;
- Будут передавать в работах объем, пропорцию, композицию; создавать рисунки с перспективой;
- Будут знать правила применения светотени.

Метапредметные:

- Будут уметь уверенно держать руку, определять границы и параметры;
- Будут передавать эмоциональную составляющую рисунка;
- Будут развиты пространственное мышление, внимание и наблюдательность;
- Будут сформированы навыки самовыражения в области художественного искусства.

Личностные:

- Будут проявлять навыки самостоятельности, инициативности;
- Будут стремиться к достижению конечного результата;
- Будут стремиться к самостоятельному поиску и применению знаний;
- Будут проявлять социально-значимые качества личности: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

2.9 Система оценки достижения планируемых результатов**Формы аттестации/контроля**

Уровень теоретической и практической подготовки проверяется по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы.

Текущий контроль проводится планомерно в течение всего периода обучения и направлен на определение степени усвоения обучающимися учебного материала, а также их вовлеченности в процесс обучения.

Промежуточный контроль проводится в конце 1-го полугодия (декабрь), контроль по итогам освоения программы в конце 2-го полугодия (май).

Формы проведения контроля: творческая работа, защита проекта, соревнование.

Методы отслеживания результативности освоения программы:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг (дневник педагогических наблюдений, портфолио обучающегося);
- педагогический анализ результатов опросов;
- выполнение обучающимися творческих заданий, участие в мероприятиях, активность обучающихся на занятиях и т.п.;
- выполнение практических работ.

Оценочные материалы

Результаты контроля определяются выполнением и защитой индивидуальных творческих заданий.

Система оценки контроля результативности обучающихся по 10-ти бальной системе:

- 10 баллов – отлично, особые успехи;
- 9 баллов — отлично, полное соответствие требованиям;
- 8 баллов — почти отлично;
- 7 баллов — хорошо;
- 6 баллов — хорошо, неполное соответствие требованиям;
- 5 баллов — почти хорошо;
- 4 балла — удовлетворительно;
- 3 балла — слабо, отсутствие многих знаний;
- 2 балла — очень слабо, не соответствует требованиям;
- 1 балл — сверхслабо, проблемы в элементарных знаниях.

Критерии оценки качества освоения образовательной программы:

Критерии оценки	Уровни освоения		
	Высокий уровень 9-10 баллов	Средний уровень 5-8 баллов	Низкий уровень 1-4 баллов
Терминология	Свободное владение всей терминологией, пройденной за период обучения, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Неполное использование терминологии, пройденной за период обучения	Невозможность использования терминологии, пройденной за период обучения
Выполнение практических заданий	Владеет навыками росписи в разных техниках (не менее 5) по инструкции и самостоятельно	Владеет навыками росписи в разных техниках (не менее 4) только по инструкции	Владеет навыками росписи в разных техниках (не менее 3) при помощи педагога
Творческое применение полученных знаний на практике	Умеет анализировать информацию, самостоятельно экспериментировать, проявляя фантазию и воображения. Проявляет художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.	Умеет анализировать информацию, самостоятельно экспериментировать, проявляя фантазию и воображения.	Умеет анализировать информацию, самостоятельно экспериментировать, не проявляя фантазию и воображения.

2.10 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
--------------	---------------------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

Первый год обучения 2026-2027 учебный год	01.09.2026	29.05.2027	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
Второй год обучения 2027-2028 учебный год	01.09.2027	29.05.2028	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Раздел 3. Воспитание

3.1 Рабочая программа воспитания

3.1.1 Цель: создание целостной среды становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Воспитательная составляющая ДОП направлена на решение **задач:**

- овладение культурой своего народа, в том числе региона;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в художественной деятельности;
- организация совместных творческих акций с обучающимися;
- раскрытие творческого потенциала обучающегося.

Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Целевые приоритеты:

- создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.
- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них; установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение мероприятий как плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

3.1.2 Направления деятельности:

1. Гражданско-патриотическое:
 - акции;
 - воспитательные беседы, уроки мужества;
 - проведение мероприятий военно-патриотической направленности (День защитника, День Победы);
 - реализация военно-патриотических проектов.
2. Правовое воспитание и культура безопасности:
 - профилактические беседы;
 - проведение встреч с представителями органов власти «Без галстука»;
 - организация и проведение мероприятий, направленных на закрепление правовых знаний и знаний в сфере безопасности (викторины, конкурсы).
3. Художественное:
 - проведение мероприятий художественной направленности (фестивали, концерты, показательные выступления).
4. Работа с родителями:
 - родительские собрания;
 - участие родителей в мероприятиях;
 - открытые уроки.

3.1.3 Планируемые результаты:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, открытых уроках и т.п.;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственность;
- воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2 План воспитательной работы объединения

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Беседы, видеопрезентации по правовому воспитанию и культуре безопасного поведения «Комплексная безопасность», пятиминутки безопасности	Ежемесячно	МБОУ ДО ДДиО	Педагог дополнительного образования

2	Конкурс на лучшее оформление учебного кабинета, уголка безопасности	Октябрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
3	Участие в фотопроекте ко Дню учителя	Октябрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
4	Открытое занятие для родителей	Декабрь, май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
5	Единый урок ко Дню Героев России	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
6	Единый урок ко Дню защитников Отечества	Февраль	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
7	Концерт, посвященный 8 марта	Март	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
8	День Эколят	Апрель	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
9	Конкурс технических работ на противопожарную тематику «Неопалимая купина»	Март-май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
10	Участие в акциях ко Дню Победы	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования

Раздел 4. Организационно – методические условия реализации ДОП

4.1 Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения
Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, лекции	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный
Роспись по ткани	Комбинированное занятие, практические занятия, беседа	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций); • Практический (тренинг). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный

4.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов.
- Гладильная доска, утюг, фен.
- Компьютер.
- Проектор.
- Наборы красок по ткани, тканей хлопчатобумажная белая, черная, бумага для эскизов и зарисовок, копировальная бумага, баночки для воды, палитры, контуры, карандаши, ручки, ножницы, кисти, картон, пищевая пленка, перчатки одноразовые.

4.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным

требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.4 Список литературы

Для педагогов:

1. Гильман, Р. А. Художественная роспись тканей : учебное пособие для студентов вузов / Р. А. Гильман. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 159 с. – ISBN 978-5-691-0072-6. – Текст : непосредственный.
2. Давыдов, С. Батик. Техника, приёмы, изделия / С. Давыдов. – Москва : АСТ-Пресс, 2006. – 184 с. – ISBN 5-462-00420-7. – Текст : непосредственный.
3. Синеглазова, М. О. Батик / М. О. Синеглазова. – Москва : Издательский дом М.С.П., 2005. – 96 с. – ISBN 5-7578-0192-4. – Текст : непосредственный.
4. Кожохина, С. К. Батик. Всё о картинах на ткани / С. К. Кожохина. – Ярославль : Академия развития, 2006. – 144 с. – ISBN 5-7797-0358-8. – Текст : непосредственный.
5. Широковских, М. С. Художественный текстиль (роспись по ткани) : учебно-методическое пособие / М. С. Широковских. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. – 80 с. – ISBN 978-5-8064-3542-3 . – Текст : непосредственный.
6. Буткевич, Л. М. История орнамента : учебное пособие для педагогических вузов / Л. М. Буткевич. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 267 с. – ISBN 978-5-691-00891-7 . – Текст : непосредственный.

Для обучающихся:

7. Коваленко, Д. М. Принты на ткани от А до Я : индивидуальный дизайн одежды и аксессуаров : полный практический курс по шелкографии и другим техникам кастомизации / Д. М. Коваленко. – Москва : БОМБОРА : Эксмо, 2025. – 143 с. : цв. ил. – (Высшая лига рукоделия. Самоучители). – ISBN 978-5-04-200242-7 . – Текст : непосредственный.
8. Крут, С. Роспись по ткани. Батик / С. Крут. – Москва, 2006. – 64 с. – ISBN 5-7931-0074-1. – Текст : непосредственный.
9. Дьюберри, Д. Роспись по ткани : 40 стильных проектов / Д. Дьюберри. – Москва : Контэнт, 2010. – 128 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-404-00069-6. – Текст : непосредственный.

Для родителей:

10. Коваленко, Д. М. Принты на ткани от А до Я : индивидуальный дизайн одежды и аксессуаров : полный практический курс по шелкографии и другим техникам кастомизации / Д. М. Коваленко. – Москва : БОМБОРА : Эксмо, 2025. – 143 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-04-200242-7 . – Текст : непосредственный.
11. Дьюберри, Д. Роспись по ткани : 40 стильных проектов / Д. Дьюберри. – Москва : Контэнт, 2010. – 128 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-404-00069-6. – Текст : непосредственный.