Департамент социального развития
администрации Охинского муниципального округа
Сахалинской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества г. Охи

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D653B7911029116E0C32D2D553BCEB12
Владелец: Бабина Ольга Сергеевна
Действителен: с 05.09.2025 до 29.11.2026

Принята на заседании педагогического совета
от «25» августа 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДДиЮ г. Охи
_____ О.С. Бабина
Приказ № 197 -ОД
от «31» августа 2026 г.

МБОУ ДО Дом детства и юношества г. Охи
ОГРН 1026500885840 ИНН 6506001611 КПП 650601001

Дополнительная общеразвивающая программа
«Казачья удаль»

Направленность: художественная
Уровень сложности: продвинутый
Возраст обучающихся: 8 - 18 лет
Срок реализации программы: 1 года

Автор-разработчик:
Якушина Валентина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Оха
2026

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка:
1.1 Введение ... 3
1.2 Перечень нормативно-правовых актов ... 3
1.3 Направленность ДОП ... 5
1.4 Уровень сложности ДОП ... 5
1.5 Актуальность ДОП ... 5
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП ... 5
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП ... 6
1.8 Адресат программы ... 7
1.9 Объем и срок реализации ДОП ... 7
1.10 Режим занятий ... 7
Раздел 2. Обучение:
2.1 Цель ДОП ... 8
2.2 Задачи ... 8
2.3 Учебный план ... 8
2.4 Содержание учебного плана ... 9
2.5 Планируемые результаты ... 11
2.6 Система оценки достижения планируемых результатов ... 11
2.7 Календарный учебный график ... 13
Раздел 3. Воспитание:
3.1 Рабочая программа воспитания ... 14
3.1.1 Цель, задачи, целевые ориентиры ... 14
3.1.2 Направления и формы деятельности ... 15
3.1.3 Воспитательные практики ... 15
3.1.4 Планируемые результаты ... 15
3.2 Календарный план воспитательной работы ... 16
Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП:
4.1 Методическое обеспечение ... 18
4.2 Материально – техническое обеспечение ... 18
4.3 Кадровое обеспечение ... 18
4.4 Список литературы ... 18

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Президент Российской Федерации В.В. Путин дал высокую оценку казачеству: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Программа знакомит обучающихся с историей, традициями, культурой, казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности обучающегося.

История казачества является неотъемлемой частью истории нашего Отечества. Сегодня в условиях обретения политической свободы, демократизации жизни России идёт сложный, противоречивый процесс возрождения казачества.

1.2 Перечень нормативно-правовых актов

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

5.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

6.Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7.Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8.Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9.Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

10.Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11.Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);

12.Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

15.Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)»;

16.Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

17.Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

19.Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20.Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;

21.ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);

22.ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;

23.ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

24.ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);

25.ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления;

26. Устав образовательной организации;

27. Локальные акты образовательной организации.

1.3 Направленность ДОП	Художественная
1.4 Уровень сложности ДОП	Продвинутый
1.5 Актуальность ДОП	История казачества является неотъемлемой частью истории нашего Отечества. Сегодня в условиях обретения политической свободы, демократизации жизни России идёт сложный, противоречивый процесс возрождения казачества. Актуальность темы в наше время обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. Оно издавна привлекало внимание большого числа исследователей различных отраслей: историков, социологов, этнографов, военных, экономистов, политиков, юристов, литераторов и общественности в нашей стране и за рубежом. Актуальность программы позволит рассматривать развитие общего и дополнительного образования на основе историко-культурных традиций казачества как одно из приоритетных направлений региональной образовательной политики и направлена на выполнение основных целей и задач, которые вытекают из: государственной политики Российской Федерации в сфере образования и поддержке российского казачества.
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	Новизна программы состоит в том, что она, имея ярко выраженный интегративный характер, не только объединяет обществоведческие, исторические, культурологические знания, но и через исследовательскую, практическую деятельность даёт возможность обучающемуся целостного и системного

	представления как об основах истории и культуры казачества, так и о своём роде, своей семье, представляя возможность приобщения к укладу жизни казаков. Президент Российской Федерации В.В. Путин дал высокую оценку казачеству: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Данная программа знакомит обучающихся с историей, традициями, культурой, бытом казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности обучающегося.
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	Программа помогает сформировать у учащихся целостное представление о казачьей культуре, чувство гордости за её сохранение и развитие, а также гражданскую ответственность и патриотизм. Через изучение традиций, заповедей, истории казачества у обучающихся воспитывается уважение к культурному наследию России в целом. Программа направлена на изучение и передачу будущим поколениям традиций, обычаев, фольклора. Это способствует сохранению исторической памяти и культурного разнообразия. В программе сочетаются различные направления: изучение истории, фольклора, строевой подготовки, фланкировки, декоративно-прикладного творчества. Это позволяет развивать не только творческие способности, но и физические качества, а также морально-волевые черты. Очная форма обучения. Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности: • По количеству участников: индивидуальные, микрогрупповые, групповые. • По степени сложности: простые, составные и комплексные формы. • Формы обучения: словесные, наглядные, практические, проблемные, творческие, проектные. • Формы самообразования: самостоятельная работа, наблюдение, деятельность по интересам.
1.8 Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к истории, культуре, традициям, художественному творчеству российского казачества, проявляющих интерес к героико- патриотическому прошлому и настоящему страны. Возраст учащихся: 8 – 18 лет. Состав группы: разновозрастной. Наполняемость группы: 5 – 10 человек. Условия приема обучающихся: зачисляются по итогу собеседования
1.9 Объём и сроки	Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 216 часов.

реализации ДОП	
1.10 Режим занятий	Продолжительность занятий: 6 академических часов (1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв) Кол-во часов в неделю: 6 часов Кол-во недель: 36 Кол-во часов в год: 216 ч.

Раздел 2. Обучение.

2.1 Цель ДОП – углублённое освоение и творческое применение знаний о казачьей культуре, формирование у обучающихся целостного представления о ней как о самобытной системе.

2.2 Задачи:

Обучающие:

- Углубить знания о социальной структуре казачьего общества, его хозяйственной деятельности, системе ценностей и соционормативной культуре;
- Способствовать формированию устойчивого интереса к традициям и обычаями, основным занятиям, ремеслам и промыслам казаков;
- Изучить состав и структуру фольклора, его основные компоненты (песни, танцы, обряды, пословицы) и их роль в традиционной культуре;
- Проанализировать роль казачества в истории России, его вклад в защиту Отечества и сохранение государственности.

Развивающие:

- Стимулировать интерес к научно-исследовательской деятельности. Научить работать с источниками (архивными документами, семейными материалами), проводить интервьюирование, анализировать данные;
- Развивать творческие способности через создание собственных творческих проектов: сценариев обрядовых праздников, музыкальных аранжировок, исследовательских работ;
- Сформировать критическое мышление при оценке исторических событий и культурных явлений, умение видеть разные точки зрения;
- Развивать навыки самостоятельной работы: постановка цели, планирование, поиск информации, рефлексия.

Воспитательные:

- Привлекать обучающихся к участию в мероприятиях, направленных на укрепление гражданского единства, гармонизацию межнациональных (межэтнических) отношений;
- Культивировать ценности казачьего братства, взаимовыручки и взаимопомощи через совместную практическую деятельность;
- Воспитывать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- Сформировать уважительное отношение к разнообразию культурного мира;
- Содействовать формированию лидерских качеств обучающихся, активной жизненной позиции, сознательной дисциплины.

2.3 Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводный модуль. Проектная деятельность в казачьей культуре**	**10**	**2**	**8**	Семинар-дискуссия,

1.1	Введение. Проект «Казачья культура: от истоков к современности»	5	1	4	установочный тренинг
1.2	Исследовательская работа: «История моей семьи в контексте истории казачества»	5	1	4	
2.	**Проектный офис: казачья культура в медиа**	**32**	**10**	**22**	Сценарная мастерская, реализация социального проекта, медиамастерская
2.1	Основы режиссуры и сценарного мастерства	8	2	6	
2.2	Медиаграмотность и работа с архивами	10	3	7	
2.3	Ивент-менеджмент: организация событийных мероприятий по казачьей культуры	14	5	9	
3.	**Воинское искусство и ремесла**	**61**	**20**	**41**	Исследовательский семинар, зачетный норматив, творческая мастерская
3.1	Казачье войско: история и современность.	10	5	5	
3.2	История оружия казака. Символика шашки и нагайки	12	4	8	
3.3	Декоративно-прикладное искусство (изготовление реквизита)	15	4	11	
3.4	Владение оружием. Практикум.	10	3	7	
3.5	Несение казаками службы в наши дни. Охрана порядка. Помощь в ЧС. Выдающиеся казаки России. Памятники и музеи. Регалии и реликвии	14	4	10	
4.	**Традиционная культура и фольклор**	**83**	**24**	**59**	
4.1	Устное народное творчество казаков. Обрядовая культура казачества.	20	7	13	Лекция с элементами театрализации, сценарная мастерская, мастер-класс, актерский тренинг, театральная читка
4.2	Сценическая речь и актерское мастерство.	10	3	7	
4.3	Обрядовый фольклор. Казачьи колыбельные песни. Народные игры.	10	3	7	
4.4	Фланкировка. Сценическая фланкировка.	20	6	14	
4.5	Танцевальная культура и сценическое движение	23	5	18	
4.6	Казачий песенный фольклор	10	2	8	
5.	**Разработка социального проекта**	**20**	**4**	**16**	
5.1	Разработка и презентация социального проекта	20	4	16	Индивидуальный проект, отчетный концерт
	Итого:	**216**	**60**	**156**	

2.4 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводный модуль. Проектная деятельность в казачьей культуре
1.1. Введение. Проект «Казачья культура: от истоков к современности»

Теория: Инструктаж по ТБ. Понятие проектной деятельности. Специфика казачьей культуры как синтеза воинской службы, православия и народного быта.

Практика: Выбор тем индивидуальных исследовательских проектов. Составление «дорожной карты» проекта. Работа с источниками.

1.2. Исследовательская работа: «История моей семьи в контексте истории казачества»

Теория: родословное древо. Источники информации. Работа с информацией.

Практика: Работа с источниками. Выполнение исследовательской работы.

Раздел 2. Проектный офис: казачья культура в медиа.

2.1. Основы режиссуры и сценарного мастерства

Теория: Драма, конфликт, композиция сценария.

Практика: Написание сценария мероприятия, посвященного Дню казачества.

2.2. Медиаграмотность и работа с архивами

Теория: Работа с оцифрованными архивами. Этика работы с историческими фото.

Практика: Создание документального видеоролика или подкаста «История моего рода».

2.3. Ивент-менеджмент: организация событийных мероприятий по казачьей культуре.

Теория: Основы продюсирования. Этапы организации мероприятия.

Практика: Полная организация мероприятия «от А до Я»: поиск площадки, приглашение гостей, техническое оснащение, реклама.

Раздел 3. Воинское искусство и ремесла

3.1. Казачьей войско: история и современность.

Теория: страницы истории участия казаков в войнах. Казачье войско в наши дни. Управление казачьим войском. Казачьи союзы. Возрождение казачества в России.

Практика: Работа с историческими источниками, гербариями, музейными каталогами.

3.2. История оружия казака. Символика шашки и нагайки.

Теория: Эволюция казачьего оружия. Символизм шашки («живая шашка»). Кодекс чести.

Практика: Работа с историческими источниками.

3.3. Декоративно-прикладное искусство и реконструкция костюма.

Теория: Символика орнамента. Значение деталей костюма. Экипировка коня.

Практика: Изготовление элементов костюма (кушак, кисет) или реквизита (нагайка, макет шашки). Вышивка.

3.4. Владение оружием. Практикум.

Теория: Техника безопасности. Базовые хваты и стойки.

Практика: Отработка базовых элементов («Восьмерки», «Чертово колесо»). Сложные вращения. Сценическая фланкировка (работа с двумя шашками).

3.5. Несение казаками службы в наши дни. Охрана порядка. Помощь в ЧС. Выдающиеся казаки России. Памятники и музеи. Регалии и реликвии.

Теория: Несение службы по охране общественного порядка казаками-дружинниками. Государственная служба казаков. Привилегии казаков. Казачья стража. Памятники и музеи. Регалии и реликвии. Музеи казачества.

Практика: Исследовательский проект, онлайн экскурсия.

Раздел 4. Традиционная культура и фольклор.

4.1 Устное народное творчество кубанских казаков. Обрядовая культура казачества.

Теория: Устное народное творчество кубанских казаков. Фольклор. Жанры УНТ. Календарный круг казаков. Святки, Масленица, Красная горка. Семейно-бытовые обряды.

Практика: Разработка сценария обряда «Проводы казака на службу».

4.2. Сценическая речь и фольклорный театр.

Теория: Жанры устного народного творчества (былины, сказки, казачьи байки).

Практика: Работа над дикцией и подачей. Чтение сказок и быличек.

Формы: актерский тренинг, театральная читка.

4.3. Обрядовый фольклор. Казачьи колыбельные песни. Народные игры.

Теория: Народный казачий фольклор, песни, игры.

Практика: Формирование правильного певческого звука. Постепенное развитие диапазона. Составление творческого проекта.

4.4. Фланкировка. Сценическая фланкировка.

Теория: Многообразие и характерные особенности сценической танцевальной культуры российского казачества. Техника фланкирования.

Практика: Работа над хореографическими постановками. Отработка навыков фланкирования. Выполнение упражнений и нормативов.

4.5. Танцевальная культура и сценическое движение.

Теория: Виды казачьих танцев («Линейный танец», «Казачья лезгинка», «Бешеный», «Танец с шашкой» (фланкировка), «Танец с нагаечкой» (фигуры с плеткой), «Чеботуха» (перепляс), «Казачок»). Сценическая культура.

Практика: Постановка танцевальных связок. Хореографический рисунок.

4.6. Казачий песенный фольклор.

Теория: Жанры казачьего фольклора (былины, исторические песни, протяжные песни). Особенности многоголосия.

Практика: Работа над вокальной техникой. Разбор произведений.

Раздел 5. Разработка социального проекта

5.1 Разработка и презентация социального проекта.

Практическая часть: выполнение индивидуального исследовательского проекта. Презентация социального проекта (организованный фестиваль или медиапродукт).

2.5 Планируемые результаты

Предметные:

- Будут сформированы углубленные знания об истории российского казачества;
- Будет сформирован устойчивый интереса к традициям и обычаями, основным занятиям, ремеслам и промыслам казаков;
- Будут знакомы с православными и народными традициями и обрядами, праздниками и обычаями казачества.
- Будут расширены представления о художественной культуре казачества, соединяющей в себе элементы религиозной духовной традиции, церковного искусства, фольклора, народной обрядовости.

Метапредметные:

- Будет уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- Будет уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческих заданий;
- Будет уметь проводить презентацию с помощью технических средств и информационных технологий.

Личностные:

- Будет сформировано уважительное отношение к Отечеству, казачеству, истории, культуре, своей семье;
- Будет развит художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к художественно-культурному наследию;
- Будет сформировано уважительное отношение к старшим, личное достоинство, дисциплинированность, трудолюбие, порядочность, сплоченность, самоорганизация, ответственность;
- Будет сформировано осознание себя представителем этнокультурного, конфессионального сообщества и пространства, гражданином России.

2.6 Система оценки достижения планируемых результатов

Формы аттестации/контроля

Для установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводится входной, промежуточный, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь).

Цель: изучение возможностей обучающихся. Собеседование для выявления у обучающихся знаний, навыков.

Промежуточный контроль проводится в конце каждого учебного года (май).

Цель: выявление динамики развития. Игры, викторины. По их результатам при необходимости корректируется учебный план.

Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы текущего контроля: собеседование, выполнение творческих заданий, викторины, выполнение практических вокально-музыкальных и творческих заданий.

На протяжении всего учебного процесса проводятся также следующие виды контроля знаний: беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного, а также тестирование по пройденным темам. Такой вид контроля развивает мышление обучающегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.

Промежуточный контроль проводится в конце каждого учебного года и позволяет оценить результативность работы педагога за весь период реализации программы. Главным итогом результативности объединения являются участие в конкурсных творческих мероприятиях разного уровня, музыкальные игры, организация концертной деятельности учащихся на внутриучрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях. По ним можно судить об успехах и достижениях каждого обучающегося.

Итоговый контроль проводится по окончанию обучения и определяет, насколько успешно происходит освоение учащимся программы.

Основной формой подведения итогов обучения по программе является педагогическое наблюдение и участие в концертной деятельности, конкурсах, кастингах, фестивалях различной направленности.

Оценочные материалы

Результаты контроля определяются выполнением и защитой индивидуальных творческих заданий.

Система оценки контроля результативности обучающихся по 10-ти бальной системе:

Высокий уровень:

10 баллов – отлично, особые успехи;

9 баллов — отлично, полное соответствие требованиям;

8 баллов — почти отлично.

Средний уровень:

7 баллов — хорошо;

6 баллов — хорошо, неполное соответствие требованиям;

5 баллов — почти хорошо.

Низкий уровень:

4 балла — удовлетворительно;

3 балла — слабо, отсутствие многих знаний;

2 балла — очень слабо, не соответствует требованиям;

1 балл — сверхслабо, проблемы в элементарных знаниях.

Критерии оценки качества освоения образовательной программы:

Оцениваемые показатели	**Высокий уровень**	**Базовый уровень**	**Начальный уровень**
Знание основных понятий	Знает основные понятия	Не в полном объеме знает основные понятия	Не знает основные понятия
Знание значений говора заповедей, традиций и быта казаков. Способов и элементов фланкировки, основных устоев жизни казаков.	Свободно владеет и ориентируется в значениях, заповедях, традициях и быте казаков. Знает способы и элементы фланкировки, основные устои жизни казаков.	Ориентируется в значениях, заповедях, традициях и быте казаков Знает некоторые из изученных способов и элементов фланкировки, основные устои жизни казаков.	Неуверенно ориентируется в заповедях, традициях и быте казаков Знает некоторые из изученных способов элементов фланкировки, основные устои жизни казаков
Практические умения и навыки.	Свободно владеет микрофоном, умеет фланкировать, умеет самостоятельно выполнить творческие работы.	Неуверенно владеет микрофоном, умеет фланкировать, умеет выполнять творческие работы.	Не в полном объеме имеет представление о владении микрофоном, фланкировке и её элементах, о выполнении творческой работы.

2.7 Календарный учебный график

Год обучения	**Дата начала занятий**	**Дата окончания занятий**	**Кол-во учебных недель**	**Кол-во часов**	**Режим занятий**
1 год обучения	01.09.2026	29.05.2027	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

Раздел 3. Воспитание

3.1 Рабочая программа воспитания

3.1.1 Цель: создание целостной среды становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Воспитательная составляющая ДОП направлена на решение **задач:**

- овладение культурой своего народа, в том числе региона;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в художественной деятельности;
- организация совместных творческих акций с обучающимися;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к национальной художественной культуре.

Целевые ориентиры:

- создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором живут обучающиеся.
- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию;
- организация интересных и полезных для личностного развития совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие

вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них; установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение мероприятий как плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности, поддержки активной позиции каждого в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

3.1.2 Направления и формы деятельности:

1. Гражданско-патриотическое:
   - акции;
   - воспитательные беседы, уроки мужества;
   - проведение мероприятий венно-патриотической направленности (День защитника, День Победы);
   - реализация военно-патриотических проектов.
2. Правовое воспитание и культура безопасности:
   - профилактические беседы;
   - проведение встреч с представителями органов власти «Без галстука»;
   - организация и проведение мероприятий, направленных на закрепление правовых знаний и знаний в сфере безопасности (викторины, конкурсы).
3. Художественное:
   - проведение мероприятий художественной направленности (фестивали, концерты, показательные выступления).
   - работа с родителями:
   - родительские собрания;
   - участие родителей в мероприятиях;
   - открытые уроки.

3.1.3 Воспитательные практики:

- Коллективная творческая деятельность - создаётся и реализуется самими обучающимися с целью решения проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программ дополнительного образования. Она сочетает в себе коллективную и индивидуальную деятельность и является субъектно-ориентированной, если сами обучающиеся становятся организаторами дел при сопровождении педагога, который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.
- Кейс-технологии - то создание конкретных ситуаций для активного проблемного анализа на основе решения конкретных задач. Данная практика способствует развитию критического мышления, приобретению обучающимися положительного жизненного опыта для всестороннего анализа и принятия решений. (небольшой курс или идея для реализации),
- Флешмоб (вариант социальной или тематической акции) - способствуют реализации способностей каждого, сплочению коллектива, формированию общественного сознания и гражданской позиции.
- Квесты – приключенческие игры по заданной проблемной теме, способствуют распространению индивидуального опыта, раскрепощению, вырабатывают

командность, позволяют совершенствовать навыки поиска информации, в игровой форме освоить практически любой материал.

3.1.4 Планируемые результаты:

- Уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, открытых уроках и т.п.;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственность;
- воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2 Календарный план воспитательной работы

N п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственный
1	Инструктаж по технике безопасности – регулярно, в течении учебного года (проведение комплекса инструктажей по правилам безопасного поведения на занятиях в объединениях, дома, на улице (ПДД, ПБ, ГО ЧС, Антитеррор), составление маршрута «Безопасный путь домой».	Ежемесячно	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
2	Знакомство с историей города	Октябрь	МБОУ ДО ДДиЮ	
3	Единый урок ко Дню героев России	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
4	Мастерская Деда Мороза	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
5	Открытое занятие для родителей	Декабрь, Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
6	Единый урок ко Дню защитников Отечества, изготовление подарков	Февраль	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
7	Подготовка подарков ко дню 8 марта	Март	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования

8	Конкурс технических работ на противопожарную тематику «Неопалимая купина»	Март-Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
9	Участие в акциях ко Дню Победы	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Работники музея
10	Поздравление именинников	Ежемесячно	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
11	Коллективные творческие проекты	Декабрь Апрель Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
12	Участие в муниципальных концертных программах к государственным праздникам и значимым датам	В течение учебного года	Охинский МО	Педагог дополнительного образования
13	Участие в фестиваль-конкурсах по казачьей культуры	В течение учебного года	РФ	Педагог дополнительного образования

Раздел 4. Организационно- методические условия реализации ДОП

4.1 Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения
Казаки. Православие в жизни кубанского казачества. Казачье войско: история и современность. Традиционная культура казачества. Участие в конкурсном движении	Комбинированное занятие, практические занятия, викторина, беседа, творческое занятие	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций); • Практический. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный

4.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- Компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран, микрофоны, микшерный пульт, акустическая система;
- презентации к занятиям, DVD фильмы.
- атрибуты для игр и музыкально-исполнительской концертной деятельности в наличии (сценические костюмы, игровой инвентарь, снаряжение: шашка, нагайка, кнут, пика);
- ученические столы, ученические стулья, шкафы для хранения дидактического материала.

4.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.4 Список литературы

Для педагогов:

1. Абеленцев, В. Н. Георгиевские кавалеры Приамурья, 1854–1917 гг. : историко-краеведческие очерки, списки и материалы к биографиям Георгиевских кавалеров / В. Н. Абеленцев, А. А. Гаршин ; [отв. ред. А. В. Телюк]. — Благовещенск-на-Амуре : Амурская ярмарка, 2014. — 363 с. : ил. — (Приамурье. Из века в век). — ISBN 978-5-903972-18-0. – Текст : непосредственный.
2. Абеленцев, В. Н. К истории образования Николаевского станичного округа Амурского казачьего войска (1901–1903 гг.) / В. Н. Абеленцев // Амурский краевед : информационный вестник. — 1994. — Вып. 1 (9). — С. 23–30. – Текст : непосредственный.
3. Агапова, И. А. Беседы о великих соотечественниках / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва : Сфера, 2005. – 91 с. – Текст : непосредственный.
4. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей / Т. М. Акинина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. — Москва : Перспектива, 2012. — 248 с. — ISBN 978-5-98594-398-6. – Текст : непосредственный.
5. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е. Ю. Александрова [и др.]. — Волгоград : Учитель, 2007. — 203 с. — ISBN 978-5-7057-1246-5. — Текст : непосредственный.
6. Амурское казачество: вчера и сегодня : материалы межрегиональной науч.-практ. конф., Благовещенск, 30–31 марта 2017 г. : докл. и сообщ. / Амур. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Муравьева-Амурского. — Благовещенск, 2017. — 256 с. — Текст : непосредственный.
7. Духовно-нравственное и гражданское воспитание / сост.: Т. М. Аникина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. — Москва : Перспектива, 2012. — 248 с. — ISBN 978-5-98594-398-6. – Текст : непосредственный.

Для обучающихся:

9. Кассиль, Л.А. Главное войско : рассказы / Л.А. Кассиль. – Москва : Детская литература, 1987. – 32 с. – Текст : непосредственный.
10. Колесов, Б. Солдат и Ванюша / Б. Колесов. – Москва : Детская литература, 1984. – 15 с. – Текст : непосредственный.
11. Макаренко, Я. И. Знамя победы : рассказ / Я. И. Макаренко. – Москва: Малыш, 1985. – 24 с. – Текст : непосредственный.
12. Митяев, А. В. Почему армия родная / А. В. Митяев. – Москва : Малыш, 1987. – Текст : непосредственный.
13. Шорыгина, Т. А. Добрые сказки : беседы с детьми о человеческом участии и добродетели / Т. А. Шорыгина. — Москва : Сфера, 2014. — 88, с. : ил. — (Сказки-подсказки). — ISBN 978-5-9949-1117-4. –Текст : непосредственный.

Для родителей:

14. Агапова, И. А. Беседы о великих соотечественниках с детьми / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва : Сфера, 2005. – 91 с. – Текст : непосредственный.
15. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание / Т. М. Акинина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева. — Москва : Перспектива, 2012. — 248 с. — ISBN 978-5-98594-398-6. – Текст : непосредственный.

16. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е. Ю. Александрова [и др.]. — Волгоград : Учитель, 2007. — 203 с. — ISBN 978-5-7057-1246-5. — Текст : непосредственный.