

Департамент социального развития
администрации Охинского муниципального округа
Сахалинской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества г. Охи

Принята на заседании педагогического
совета
от «25» августа 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДДиЮ г. Охи
О. С. Бабина
Приказ № 197-ОД
от «31» августа 2026 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Скетчинг для начинающих»**

Направленность: художественная
Уровень сложности: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-разработчик:
Диденко Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

**Оха
2026**

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка:

1.1 Введение	3
1.2 Перечень нормативно-правовых актов	3
1.3 Направленность ДОП	5
1.4 Уровень сложности ДОП	5
1.5 Актуальность ДОП	5
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	5
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	5
1.8 Адресат программы	6
1.9 Объем и срок реализации ДОП	6
1.10 Режим занятий	6

Раздел 2. Обучение:

2.1 Цель ДОП	7
2.2 Задачи	7
2.3 Учебный план 1-го года обучения	7
2.4 Содержание учебного плана 1-го года обучения	8
2.5 Планируемые результаты 1-го года обучения	9
2.6 Учебный план 2-го года обучения	10
2.7 Содержание учебного плана 2-го года обучения	10
2.8 Планируемые результаты 2-го года обучения	12
2.9 Система оценки достижения планируемых результатов	12
2.10 Календарный учебный график	14

Раздел 3. Воспитание:

3.1 Рабочая программа воспитания	15
3.1.1 Цель, задачи, целевые ориентиры	15
3.1.2 Направления и формы деятельности	16
3.1.3 Планируемые результаты	16
3.2 План воспитательной работы	16

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП:

4.1 Методическое обеспечение	18
4.2 Материально-техническое обеспечение	18
4.3 Кадровое обеспечение	18
4.4 Список литературы	19

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Программа содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Скетчинг актуален в разных сферах деятельности (дизайн, образование, архитектура, инженерия), что подтверждает его универсальность и важность. Таким образом, скетчинг выступает как универсальный инструмент, способный повысить качество работы и ускорить процесс создания от первых набросков до конечных решений. Программа даёт обучающимся возможность свободного творческого выражения, выработки хорошего вкуса, формирования образного мышления, приобретения практических навыков, мастерства, способствующих совершенствованию индивидуального стиля жизни.

1.2 Перечень нормативно – правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с

«Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

10. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»));

12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

15. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»));

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

17. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

19. Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию

современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;

21. ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);

22. ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;

23. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

24. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);

25. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления;

26. Устав образовательной организации;

27. Локальные акты образовательной организации.

1.3 Направленность программы	Художественная
1.4 Уровень сложности ДОП	Стартовый, базовый
1.5 Актуальность ДОП	Актуальность данной программы обуславливается тем, что, приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребности в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	Отличительные особенности программы заключаются в предоставлении учащимся большей свободы действий при создании и реализации своих работ через подробное изучение референсов (вспомогательных изображений), направленность на работу с натуральными объектами, краткосрочные зарисовки и наброски. Новизна программы заключается в использовании техники быстрого рисования, направленной на фиксацию идей, впечатлений и наблюдений. Данная техника не требует идеальной детализации и позволяет быстро фиксировать визуальные образы.
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. С помощью принципов наглядности, последовательности и доступности, учащиеся проходят реалистическую школу обучения рисунку, где передаются на бумаге идеи, эмоции, впечатления от жизни, путешествий, встреч при минимально затраченном времени.

	Очная форма обучения. Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности: • По количеству участников: индивидуальные, микрогрупповые, групповые. • По степени сложности: простые, составные и комплексные формы. • Формы обучения: лекция, консультация, практическое занятие. • Формы самообразования: самостоятельная работа, наблюдение, деятельность по интересам.					
1.8 Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Возраст обучающихся 7 - 15 лет. Состав группы: разновозрастной. Наполняемость группы: 7 - 10 человек. Условия приема обучающихся: зачисляются все желающие при наличии свободных мест.					
1.9 Объём и сроки реализации ДОП	Программа рассчитана на 2 года обучения 144 часа в год. Объём программы 288 часов					
1.10 Режим занятий	Сроки освоения	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
	Первый год обучения	1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв	2	4	36	144
	Второй год обучения	1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв	2	4	36	144

Раздел 2. Обучение

2.1 Цель ДОП - Развитие творческих способностей учащихся через использование техники быстрого рисунка.

2.2 Задачи:

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- Обучить основной терминологии в области изобразительного искусства;
- Познакомить с различными техниками рисования при создании скетча;
- Познакомить с основными художественными материалами;

Развивающие:

- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Развивать чувственно-эмоциональные проявления: память, фантазию, воображение, колористическое видение;
- Развивать пространственное мышление, внимание и наблюдательность;

Воспитательные:

- Развивать самостоятельность, инициативность, мотивацию к достижению успеха;
- Сформировать потребность в самостоятельном поиске и применении знаний;
- Воспитывать социально-значимые качества личности: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- Сформировать представление о материалах и технологиях, применимых для создания скетча;
- Сформировать представление о видах прикладного творчества.
- Сформировать навыки правильной передачи на рисунке объема, пропорции, композиции, перспективы, светотени.

Развивающие:

- Развить внимание;
- Развить творческое мышление и фантазию;
- Развить проектно-исследовательские навыки;
- Развить художественного вкуса, способность видеть и понимать прекрасное;
- Сформировать навыки самовыражения в области художественного искусства.

Воспитательные:

- Развить самостоятельность, инициативность, мотивацию к достижению успеха;
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- Сформировать культуру отношения к эстетике вещей
- Сформировать добросовестность, взаимопомощь.

2.3 Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	4	2	2	Беседа
1.1	Что такое скетчинг и его основные виды.	1	1		

1.2	Обзор материалов. Техника безопасности	1	1		
1.3	Выкраска	1		1	Выполнение творческого занятия
1.4	Упражнение для освоения искусства скетчинга.	1		1	
2	Осенний скетчинг	46	1	45	Беседа. Выполнение творческого задания. Выставка работ.
2.1	Знакомство с видом скетчинга	1	1		
2.2	Food – иллюстрации	15		15	
2.3	Анималистический скетчинг	15		15	
2.4	Осенний пейзаж	15		15	
3	Зимний скетчинг	46	1	45	Беседа. Выполнение творческого задания. Выставка работ.
3.1	Знакомство с видом скетчинга	1	1		
3.2	Зимняя композиция	15		15	
3.3	Зимний пейзаж	15		15	
3.4	Новогодний скетчинг	15		15	
4	Весенний скетчинг	48	1	47	Беседа. Выполнение творческого задания. Выставка работ.
4.1	Знакомство с видом скетчинга	1	1		
4.2	Ботанические иллюстрации	15		15	
4.3	Fashion - скетчинг	16		16	
4.4	Travel - скетчинг	16		16	
Всего:		144	5	139	

2.4 Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Что такое скетчинг и его основные виды.

Теория: Знакомство с таким направлением, как скетчинг. Показ презентации по основным видам скетчинга:

- Фудскетчинг;
- Флористический скетчинг;
- Интерьерный скетчинг;
- Travel - скетчинг;
- Fashion – скетчинг;
- Индустриальный скетчинг;
- Ландшафтный скетчинг;
- Скетч – портрет;
- Анималистический скетчинг.

Тема 1.2 Обзор материалов.

Теория: Знакомство с материалами и правило работы с ними. Разбор главных ошибок при работе с маркерами. Техника безопасности при работе с материалами/инструментами.

Тема 1.3 Выкраска.

Практика: Выкраска маркеров на бумаге для ознакомления с оттенками маркеров.

Тема 1.4 Упражнения для освоения искусства скетчинга.

Практика: на основе карандашей и бумаги изучить приемы для подготовки к искусству скетчинга:

- параллельные линии
- скругленные линии
- квадраты
- овалы, круги
- упражнение на развитие глазомера.

2. Осенний скетчинг.

Тема 2.1 Знакомство с видом скетчинга.

Теория: Беседа, показ иллюстраций.

Тема 2.2 Food -иллюстрации

Практика: Изучение направления в скетчинге. Поэтапное рисование осенних food - скетчей. Иллюстрации с добавлением текста.

Тема 2.3 Анималистический скетчинг

Практика: Изучение направления в скетчинге. Поэтапное рисование животных, птиц с разбором.

Тема 2.4 Осенний пейзаж

Практика: Поэтапное рисование скетчей с разбором. Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.

3. Зимний скетчинг.

Тема 3.1 Знакомство с видом скетчинга.

Теория: Беседа, показ иллюстраций.

Тема 3.2 Зимняя композиция.

Практика: Поэтапное рисование зимних скетчей. Иллюстрации с добавлением текста.

Тема 3.2 Зимний пейзаж.

Практика: Изучение направления в скетчинге. Поэтапное рисование скетчей с разбором.

Тема 3.3 Новогодний скетчинг.

Практика: Показ иллюстраций. Поэтапное рисование новогодних скетчей. Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.

4. Весенний скетчинг.

Тема 4.1 Знакомство с видом скетчинга.

Теория: Беседа, показ иллюстраций.

Тема 4.2 Ботанические иллюстрации.

Практика: Изучение направления в скетчинге. Поэтапное рисование весенних ботанических- скетчей.

Тема 4.3 Fashion – скетчинг.

Практика: Изучение направления в скетчинге. Поэтапное рисование предметов моды (одежда, обувь, моделей).

Тема 4.4 Travel - скетчинг.

Практика: Изучение направления в скетчинге. Поэтапное рисование скетчей. Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.

2.5 Планируемые результаты 1-го года обучения

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают предметные, метапредметные и личностные достижения обучающихся:

Предметные:

- Будут знать основную терминологию в области изобразительного искусства;
- Будут уметь применять различные техники рисования при создании скетча;
- Будут уметь применять правильные художественные материалы для создания большей выразительности в работе;

Метапредметные:

- Будет развита моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Будут развиты чувственно – эмоциональные проявления: память, фантазия, воображение, колористическое видение;
- Будет развито пространственное мышление, внимание и наблюдательность;

Личностные:

- Будут проявлять навыки самостоятельности, инициативности, мотивацию к достижению успеха;
- Будет сформирована потребность в самостоятельном поиске и применении знаний;
- Будут воспитаны социально – значимые качества: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

2.6 Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	8	0,5	7,5	Беседа Выполнение творческого задания
1.1	Обзор материалов. Техника безопасности	0,5	0,5		
1.2	Упражнение «Набросок»	7,5		7,5	
2	Лето в скетче	44	1	43	Беседа. Выполнение творческого задания. Выставка работ.
2.1	Мои путешествия	11	1	10	
2.2	Встреча с животным	11		11	
2.3	Мир растений	11		11	
2.4	Сладости на странице	11		11	
3	Зарисовки осени	32	1	31	Беседа. Выполнение творческого задания. Выставка работ.
3.1	Животный мир	12	1	11	
3.2	Краски осени	12		12	
3.3	Осенний натюрморт	12		12	
4	Зима на страницах	36	1	35	Беседа. Выполнение творческого задания. Выставка работ.
4.1	Домашний уют	9	1	8	
4.2	Наши питомцы	9		9	
4.3	Герои сказок	9		9	
4.4	Волшебство Нового года	9		9	
5	Весенние открытки	24		24	Беседа. Выполнение творческого задания. Выставка.
5.1	Иллюстрация цветов	8		8	
5.2	Скетч – портреты	8		8	
5.3	Food - иллюстрации	8		8	
Всего:		144	3,5	140,5	

2.7 Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Обзор материалов.

Теория: Знакомство с материалами и правило работы с ними.

- Бумага скетчбук (склейки);
- Маркеры спиртовые;
- Простые карандаши мягкие HB,2B,3B;
- Ластик (клячка);
- Точилка;
- Линеры черные (005,03)
- Гелиевая ручка белая;
- Пастельный карандаш белый;
- Файл;
- Разбор главных ошибок при работе с маркерами;
- Техника безопасности при работе с материалами/инструментами.

Тема 1.2 Упражнения «Набросок».

Практика: на основе карандашей и бумаги изучить приемы быстрых зарисовок.

2. Лето в скетче.

Тема 2.1 Мои путешествия

Теория: Беседа по заданной теме.

Практика: Поэтапное рисование скетчей. Иллюстрации с добавлением текста.

Тема 2.2 Встреча с животными

Практика: Поэтапное рисование животных, птиц с разбором.

Тема 2.3 Мир растений

Практика: Поэтапное рисование скетчей с разбором.

Тема 2.4 Сладости на странице

Практика: Поэтапное рисование скетчей с разбором. Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.

3. Зарисовки осени

Тема 3.1 Животный мир.

Теория: Беседа, показ иллюстраций.

Практика: Поэтапное рисование скетчей.

Тема 3.2 Краски осени.

Практика: Поэтапное рисование осенних скетчей. Иллюстрации с добавлением текста.

Тема 3.2 Зимний пейзаж.

Практика: Изучение направления в скетчинге. Поэтапное рисование скетчей с разбором.

Тема 3.3 Осенний натюрморт.

Практика: Поэтапное рисование скетчей с разбором. Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.

4. Зима на страницах.

Тема 4.1 Домашний уют.

Теория: Беседа.

Практика: Поэтапное рисование зимних скетчей.

Тема 4.2 Наши питомцы.

Практика: Поэтапное рисование по фотографии. Разбор.

Тема 4.3 Герои сказок

Практика: Поэтапное рисование скетчей по выбранным сказкам.

Тема 4.4 Волшебство Нового года.

Практика: Поэтапное рисование скетчей. Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.

5. Весенние открытки.

Тема 5.1 Иллюстрация цветов.

Теория: Беседа.

Практика: Поэтапное рисование весенних скетчей. Работа с текстом.

Тема 5.2 Скетч - портреты.

Практика: Поэтапное рисование по фотографии. Разбор.

Тема 5.3 Food – иллюстрации.

Практика: Поэтапное рисование скетчей. Подготовка к выставке. Выставка работ обучающихся.

2.8 Планируемые результаты 2-го года обучения

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают предметные, метапредметные и личностные достижения обучающихся:

Предметные:

- Будет сформировано представление о материалах и технологиях, применимых для создания скетча;
- Будет сформировано представление о видах прикладного творчества.
- Будут сформированы навыки правильной передачи на рисунке объема, пропорции, композиции, перспективы, светотени.

Метапредметные:

- Будут развиты внимание, творческое мышление и фантазия;
- Будут развиты проектно-исследовательские навыки;
- Будут развиты художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Будут сформированы навыки самовыражения в области художественного искусства.

Личностные:

- Будут развиты самостоятельность, инициативность, мотивация к достижению успеха;
- Будет воспитано чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- Будет сформирована культура отношения к эстетике вещей;
- Будет сформирована добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

2.9 Система оценки достижения планируемых результатов

Формы аттестации/контроля

Уровень теоретической и практической подготовки проверяется по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы.

Текущий контроль проводится планомерно в течение всего периода обучения и направлен на определение степени усвоения обучающимися учебного материала, а также их вовлеченности в процесс обучения.

Промежуточный контроль проводится в конце 1-го полугодия (декабрь), контроль по итогам освоения программы в конце 2-го полугодия (май).

Формы проведения контроля: творческая работа, защита проекта, соревнование.

Методы отслеживания результативности освоения программы:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг (дневник педагогических наблюдений, портфолио обучающегося);
- педагогический анализ результатов опросов;
- выполнение обучающимися творческих заданий, участие в мероприятиях, активность обучающихся на занятиях и т.п.;
- выполнение практических работ.

Оценочные материалы

Результаты контроля определяются выполнением и защитой индивидуальных творческих заданий.

Система оценки контроля результативности обучающихся по 10-ти бальной системе:

- 10 баллов – отлично, особые успехи;
- 9 баллов — отлично, полное соответствие требованиям;
- 8 баллов — почти отлично;
- 7 баллов — хорошо;
- 6 баллов — хорошо, неполное соответствие требованиям;
- 5 баллов — почти хорошо;
- 4 балла — удовлетворительно;
- 3 балла — слабо, отсутствие многих знаний;
- 2 балла — очень слабо, не соответствует требованиям;
- 1 балл — сверхслабо, проблемы в элементарных знаниях.

Критерии оценки качества освоения образовательной программы:

Критерии оценки	Уровни освоения		
	Высокий уровень 9-10 баллов	Средний уровень 5-8 баллов	Низкий уровень 1-4 баллов
Терминология	Свободное владение всей терминологией, пройденной за период обучения, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Неполное использование терминологии, пройденной за период обучения	Невозможность использования терминологии, пройденной за период обучения
Выполнение практических заданий	Владеет навыками разработки скетча в разных техниках (не менее 5) по инструкции и самостоятельно	Владеет навыками разработки скетча в разных техниках (не менее 4) только по инструкции	Владеет навыками разработки скетча в разных техниках (не менее 3) при помощи педагога
Творческое применение полученных знаний на практике	Умеет анализировать информацию, самостоятельно экспериментировать, проявляя фантазию и воображения. Проявляет художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.	Умеет анализировать информацию, самостоятельно экспериментировать, проявляя фантазию и воображения.	Умеет анализировать информацию, самостоятельно экспериментировать, не проявляя фантазию и воображения.

2.10 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
Первый год обучения	01.09.2026	29.05.2027	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
Второй год обучения	01.09.2027	29.05.2028	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Раздел 3. Воспитание

3.1 Рабочая программа воспитания

3.1.1 Цель: создание целостной среды становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Воспитательная составляющая ДОП направлена на решение **задач**:

- овладение культурой своего народа, в том числе региона;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в художественной деятельности;
- организация совместных творческих акций с обучающимся;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Целевые приоритеты:

- создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут;
- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них; установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение мероприятий как плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

3.1.2 Направления и формы деятельности:

1. Гражданско-патриотическое:
 - акции;
 - воспитательные беседы, уроки мужества;
 - проведение мероприятий военно-патриотической направленности (День защитника, День Победы);
 - реализация военно-патриотических проектов.
2. Правовое воспитание и культура безопасности:
 - профилактические беседы;
 - проведение встреч с представителями органов власти «Без галстука»;
 - организация и проведение мероприятий, направленных на закрепление правовых знаний и знаний в сфере безопасности (викторины, конкурсы).
3. Художественное:
 - проведение мероприятий художественной направленности (фестивали, концерты, показательные выступления).
4. Работа с родителями:
 - родительские собрания;
 - участие родителей в мероприятиях;
 - открытые уроки.

3.1.3 Планируемые результаты:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, открытых уроках и т.п.;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственность;
- воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2 План воспитательной работы объединения

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1	Беседы, видеопрезентации по правовому воспитанию и культуре безопасного поведения «Комплексная безопасность», пятиминутки безопасности	Ежемесячно	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
2	Конкурс на лучшее оформление учебного кабинета, уголка безопасности	Октябрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования

3	Участие в фотопроекте ко Дню учителя	Октябрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
4	Открытое занятие для родителей	Декабрь, май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
5	Единый урок ко Дню Героев России	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
6	Единый урок ко Дню защитников Отечества	Февраль	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
7	Концерт, посвященный 8 марта	Март	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
8	День Эколят	Апрель	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
9	Конкурс технических работ на противопожарную тематику «Неопалимая купина»	Март-май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
10	Участие в акциях ко Дню Победы	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования

Раздел 4. Организационно – методические условия реализации ДОП

4.1 Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения
Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, лекции	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный
Скетчинг	Комбинированное занятие, практические занятия, беседа	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций); • Практический (тренинг). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный

4.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет.
- Мультимедийный проектор;
- Аудиосистема;
- Расходные материалы: наборы маркеров, бумага для скетчбука, линеры черные, гелиевые ручки белые, пастельные карандаши белые, карандаши чернографитные, ручки, ножницы, кисти, картон, файлы

4.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.4 Список литературы

Для педагогов:

1. Кронин, П. Скетчинг для начинающих. Искусство быстрых зарисовок шаг за шагом / П. Кронин ; перевод с английского Е. Сибуль. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 144 с. – ISBN 978-5-04-168116-6. – Текст : непосредственный.
2. Эгида, А. Быстрые зарисовки с Анной Эгидой : пошаговое руководство по рисованию с натуры и поиску референсов от популярного художника и топ-преподавателя Kalacheva school / А. Эгида. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 224 с. : цв. ил. – (Начни рисовать). – ISBN 978-5-00195-493-4. – Текст : непосредственный.
3. Скетчинг. Основы для начинающих / авторы текста Габриэль Мартин Ройг ; художники Мерседес Гаспар, Оскар Санчес ; перевод с испанского Е. Родименко. – Москва : АСТ, 2019. – 144 с. : ил. – (Полный курс рисования (черно-белая)). – ISBN 978-5-17-155313-5. – Текст : непосредственный.
4. Городской скетчинг. Учимся рисовать простые скетчи города и людей / перевод с корейского. – Санкт-Петербург : Питер, 2026. – 240 с. : ил. – ISBN 978-5-00116-957-4. – Текст : непосредственный.
5. Николаева, А. Н. Скетчбук по перспективе и композиции. Простые пошаговые уроки по основам рисунка / А. Н. Николаева. – Москва : Эксмо, 2025. – 128 с. : ил. – ISBN 978-5-04-197858-7. – Текст : непосредственный.
6. Пластинина, Е. Архитектурный скетчинг маркерами. Искусство городских зарисовок шаг за шагом / Е. Пластинина. – Москва : Эксмо, 2024. – 144 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-04-194922-8. – Текст : непосредственный.

Для обучающихся:

7. Мэсси, К. Учимся рисовать с нуля : уникальный самоучитель начинающего художника / К. Мэсси ; перевод с английского Л. Абдуллаевой. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2026. – 160 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-04-186031-8. – Текст : непосредственный.
8. Основы скетчинга : [городской и природный пейзаж, натюрморт, люди, животные] / тексты Г. М. Ройг ; художники М. Гаспар, О. Санчес ; перевод с испанского Е. Родименко. – Москва : АСТ, 2021. – 143 с. : ил. – (Полный курс рисования (черно-белая)). – ISBN 978-5-17-133958-6. – Текст : непосредственный.
9. Кронин, П. Скетчинг для начинающих. Искусство быстрых зарисовок шаг за шагом / П. Кронин ; перевод с английского Е. Сибуль. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2022. – 144 с. : ил. – ISBN 978-5-04-168116-6. – Текст : непосредственный.

Для родителей:

10. Эгида, А. Быстрые зарисовки с Анной Эгидой : пошаговое руководство по рисованию с натуры и поиску референсов / А. Эгида. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 224 с. : цв. ил. – (Начни рисовать). – ISBN 978-5-00195-493-4. – Текст : непосредственный.
11. Николаева, А. Н. Скетчбук по перспективе и композиции. Простые пошаговые уроки по основам рисунка / А. Н. Николаева. – Москва : Эксмо, 2025. – 128 с. : ил. – ISBN 978-5-04-197858-7. – Текст : непосредственный.
12. Кронин, П. Скетчинг для начинающих. Искусство быстрых зарисовок шаг за шагом / П. Кронин. – Москва : Бомбора, 2022. – 144 с. – ISBN 978-5-04-168116-6. – Текст : непосредственный.