

Департамент социального развития  
Администрации Охинского муниципального округа  
Сахалинской области Российской Федерации  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детства и юношества г. Охи

Принята на заседании педагогического  
совета  
от «25» августа 2026 г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДДЮ г. Охи  
\_\_\_\_\_  
/О. С. Бабинга  
Приказ № 197-ОД  
от «31» августа 2026 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Юные дизайнеры»**

Направленность: техническая  
Уровень сложности: стартовый  
Возраст обучающихся: 10 – 18 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:  
Суслова Елизавета Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**Оха  
2026**

## Оглавление

### Раздел 1. Пояснительная записка:

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| 1.1 Введение .....                                | 3 |
| 1.2 Перечень нормативно-правовых актов .....      | 3 |
| 1.3 Направленность ДОП .....                      | 5 |
| 1.4 Уровень сложности ДОП .....                   | 5 |
| 1.5 Актуальность ДОП .....                        | 5 |
| 1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП ..... | 6 |
| 1.7 Педагогическая целесообразность ДОП .....     | 6 |
| 1.8 Адресат программы .....                       | 6 |
| 1.9 Объем и срок реализации ДОП .....             | 6 |
| 1.10 Режим занятий .....                          | 6 |

### Раздел 2. Обучение:

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Цель ДОП .....                                          | 7  |
| 2.2 Задачи .....                                            | 7  |
| 2.3 Учебный план .....                                      | 7  |
| 2.4 Содержание учебного плана .....                         | 9  |
| 2.5 Планируемые результаты .....                            | 10 |
| 2.6 Система оценки достижения планируемых результатов ..... | 11 |
| 2.7 Календарный учебный график .....                        | 12 |

### Раздел 3. Воспитание:

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 3.1 Рабочая программа воспитания .....           | 13 |
| 3.1.1 Цель, задачи, целевые ориентиры .....      | 13 |
| 3.1.2 Направления и формы деятельности .....     | 14 |
| 3.1.3 Планируемые результаты .....               | 14 |
| 3.2 Календарный план воспитательной работы ..... | 14 |

### Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП:

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 4.1 Методическое обеспечение .....            | 16 |
| 4.2 Материально-техническое обеспечение ..... | 16 |
| 4.3 Кадровое обеспечение .....                | 17 |
| 4.4 Список литературы .....                   | 17 |
| 4.5 Приложения .....                          | 19 |

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

### **1.1 Введение**

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. На сегодняшний день компьютерная графика приобрела колоссальную популярность. При помощи различных редакторов создаются всевозможные: плакаты, постеры, верстаются флайеры и листовки, создаются визитки и всевозможные компоненты фирменного стиля.

Программа помогает выявить индивидуальные образовательные потребности, формированию полноценного представления о компьютерной графике, повышению интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, развитию творческого потенциала личности, объединение процессов обучения и воспитания в единую образовательную практику, повышение мотивации к творчеству и познанию окружающего мира.

Также в ходе работы по дополнительной образовательной программе решается проблема профессионального выбора. Обучающиеся начинают ориентироваться в мире профессий, связанных с передовыми компьютерными технологиями, их разновидностями. Знакомятся с узкими направлениями деятельности по профессиям, связанным с компьютерной графикой

### **1.2 Перечень нормативно – правовых актов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

10. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);

12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

15. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

17. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

19. Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;

21. ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);

22. ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;

23. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

24. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);

25. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления;

26. Устав образовательной организации;

27. Локальные акты образовательной организации.

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.3 Направленность ДОП</b>                      | Техническая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4 Уровень сложности ДОП</b>                   | Стартовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.5 Актуальность ДОП</b>                        | <p>В ответ на растущий спрос родителей и современные образовательные тенденции разработана программа «Юные дизайнеры». Она позволяет обучающимся получать дополнительное образование с учётом их интересов и способностей.</p> <p>В эпоху цифровизации обучающиеся активно осваивают технологии, а цифровой мир открывает широкие возможности для творческого и профессионального развития.</p> <p>Программа Adobe Illustrator помогает развивать творческие способности и создавать уникальные работы в области векторной графики, дизайна и мультипликации. Обучающиеся научатся работать как с простыми, так и со сложными проектами.</p> |
| <b>1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП</b> | Программа отличается практико-ориентированным подходом с использованием профессиональных графических редакторов. Её особенность состоит в сочетании творческого развития с освоением                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                         |                       |               |                    |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
|                                                | современных технологий, где обучающиеся учатся создавать реальные проекты для портфолио. Важный аспект — это работа с растровой и векторной графикой, что позволяет максимально раскрыть творческий потенциал за минимальное время.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |                         |                       |               |                    |
| <b>1.7 Педагогическая целесообразность ДОП</b> | <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она повышает уровень знаний обучающихся в сфере графического дизайна, что способствует их ранней профориентации. Реализация программы основана на деятельностном подходе. Большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно - коммуникационных технологий.</p> <p>Очная форма обучения.</p> <p>Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По количеству обучающихся: индивидуальные, микрогрупповые, групповые.</li> <li>• По степени сложности: простые, составные и комплексные формы.</li> <li>• Формы обучения: лекция, консультация, практическое занятие.</li> <li>• Формы самообразования: самостоятельная работа, наблюдение, деятельность по интересам.</li> </ul> |                                                 |                         |                       |               |                    |
| <b>1.8 Адресат программы</b>                   | <p>Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к компьютерной графике, графическому дизайну, стремящимся к развитию своей творческой деятельности.</p> <p>Возраст обучающихся: 10 - 18 лет</p> <p>Наполняемость группы: 6 - 8 чел.</p> <p>Состав группы: разновозрастной.</p> <p>Условия приёма обучающихся: на обучение по программе зачисляются все желающие при наличии свободных мест.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                         |                       |               |                    |
| <b>1.9 Объём и сроки реализации ДОП</b>        | Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём программы 144 часа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |                         |                       |               |                    |
| <b>1.10 Режим занятий</b>                      | Сроки освоения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Продолжительность занятий                       | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год |
|                                                | Первый год обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв | 2                       | 4                     | 36            | 144                |

## Раздел 2. Обучение

**2.1 Цель ДОП** - Обучение основным приемам работы в Adobe Illustrator, развитие устойчивого интереса к саморазвитию и самообразованию.

### 2.2 Задачи:

#### Обучающие:

- Обучить правилам работы и техникой безопасности за персональным компьютером;
- Обучить правилам работы на графическом планшете;
- Сформировать представление о понятиях «компьютерный дизайн», «графический дизайн», «графический дизайнер», «цифровая иллюстрация», «цифровой рисунок», «компьютерная графика», «визуальный контент»;
- Обучить работе с программой Adobe Illustrator, интерфейсом и основными инструментами;
- Обучить создавать графические объекты с помощью основных инструментов программы Adobe Illustrator;
- Научить создавать, демонстрировать и защищать свои проекты.

#### Развивающие:

- Способствовать развитию креативных способностей, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- Развивать стремление к самообразованию, обеспечить в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;
- Развивать образное и пространственное мышление.

#### Воспитательные:

- Приобщить обучающихся к трудолюбию, усидчивости, ответственности;
- Развивать культуру общения поведения в социуме;
- Воспитать и развить интерес к эстетической культуре.

### 2.3 Учебный план

| №<br>п/п | Название разделов, тем                                                                                          | Количество часов |          |           | Форма<br>контроля                  |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|------------------------------------|
|          |                                                                                                                 | Всего            | Теория   | Практика  |                                    |
| 1        | <b>Введение</b>                                                                                                 | <b>2</b>         | <b>2</b> | -         |                                    |
| 1.1      | Вводное занятие. Введение в графический дизайн. Правила поведения и техника безопасности в компьютерном классе. | 2                | 2        | -         | Беседа,<br>опрос                   |
| 2        | <b>Программа Adobe Illustrator:<br/>основы работы с программой</b>                                              | <b>44</b>        | <b>5</b> | <b>39</b> |                                    |
| 2.1      | Знакомство с интерфейсом                                                                                        | 6                | 1        | 5         | Беседа,<br>практическа<br>я работа |
| 2.2      | Знакомство с инструментами Adobe Illustrator.                                                                   | 20               | 2        | 18        | Беседа,<br>практическа<br>я работа |

|               |                                                                     |            |           |            |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|---------------------------------------------------|
| 2.3           | Работа с композицией                                                | 10         | 1         | 9          | Беседа, практическая работа                       |
| 2.4           | Работа с цветом                                                     | 8          | 1         | 7          | Беседа, практическая работа                       |
| <b>3</b>      | <b>Разработка фирменного стиля и айдентики</b>                      | <b>52</b>  | <b>8</b>  | <b>44</b>  |                                                   |
| 3.1           | Разбор фирменного стиля: логотип, цвет, шрифт, графические элементы | 4          | 2         | 2          | Беседа, практическая работа                       |
| 3.2           | Разбор аналогов                                                     | 4          | 1         | 3          | Беседа, практическая работа                       |
| 3.3           | Разработка логотипа                                                 | 10         | 1         | 9          | Беседа, практическая работа                       |
| 3.4           | Разработка цветовой палитры                                         | 6          | 1         | 5          | Беседа, практическая работа                       |
| 3.5           | Подбор фирменных шрифтов                                            | 6          | 1         | 5          | Беседа, практическая работа                       |
| 3.6           | Разработка фирменных графических элементов                          | 16         | 1         | 15         | Беседа, практическая работа                       |
| 3.7           | Создание брендбука                                                  | 6          | 1         | 5          | Беседа, практическая работа                       |
| <b>4</b>      | <b>Подготовка проекта</b>                                           | <b>18</b>  | <b>4</b>  | <b>14</b>  |                                                   |
| 4.1           | Создание макета и подготовка                                        | 10         | 2         | 8          | Беседа, практическая работа                       |
| 4.2           | Подготовка к защите, оформление презентации                         | 8          | 2         | 6          | Беседа, практическая работа                       |
| <b>5</b>      | <b>Воспитательная работа</b>                                        | <b>26</b>  | <b>4</b>  | <b>22</b>  |                                                   |
| 5.1           | Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях                  | 26         | 4         | 22         | Выставка, награждение, подготовка работ к участию |
| <b>6</b>      | <b>Итоговое занятие</b>                                             | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>2</b>   | Защита проекта                                    |
| <b>Всего:</b> |                                                                     | <b>144</b> | <b>23</b> | <b>121</b> |                                                   |

## 2.4 Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение

**Тема 1.1 Вводное занятие. Введение в графический дизайн. Правила поведения и техника безопасности в компьютерном классе.**

*Теория.* История и особенности графического дизайна. Обзор современных и традиционных подходов к графическому дизайну. Сравнение возможностей и ограничений. Общие черты и уникальные особенности. Влияние технологий и социальных изменений на дизайн. Программа Adobe Illustrator: назначение и возможности программы. Правила поведения и техника безопасности в компьютерном классе.

*Практика.* Игры на знакомство. Диагностическое занятие – знакомство с обучающимися, выполнение теста «Графический дизайн»

### Раздел 2. Программа Adobe Illustrator: основы работы с программой

#### Тема 2.1 Знакомство с интерфейсом

*Теория.* Программа Adobe Illustrator: знакомство с интерфейсом и основными инструментами. Интерфейс: основное меню, панель документов, монтажная область/артборд, панель инструментов, панель управления выбранным инструментом, панель палитр, строка состояния.

*Практика.* Выполнение тренировочных заданий на отработку умения пользоваться основными инструментами Adobe Illustrator.

#### Тема 2.2 Знакомство с инструментами Adobe Illustrator.

*Теория.* Повторение основных инструментов Adobe Illustrator. Разбор понятия «иллюстрация». Основные инструменты и приемы работы с ними: выделение, перо, кривизна, прямоугольник, эллипс, линия, звезда, заливка, обводка, карандаш, кисть, создание фигур, монтажная область, ластик. Основы создания и приемы работы с объектами. Работа с цветом: цветовой режим CMYK, инструменты для работы с цветом, дополнительные окна и эффекты, приемы работы, редактирование. Работа с текстом: основные инструменты, редактирование текста.

*Практика.* Выполнение тренировочных заданий на отработку умения пользоваться основными инструментами Adobe Illustrator.

#### Тема 2.3 Работа с композицией.

*Теория.* Повторение основных инструментов Adobe Illustrator. Принципы дизайна: симметрия, баланс, ритм, контраст, иерархия. Геометрические и органические формы. Понятие «визуального центра».

*Практика.* Выполнение тренировочных заданий на отработку умения пользоваться основными инструментами Adobe Illustrator.

#### Тема 2.4 Работа с цветом.

*Теория.* Повторение основных инструментов Adobe Illustrator. Цвет. Основы цветоведения. Цветовой круг и цветовые отношения. Холодные и тёплые цвета. Цвет как инструмент эмоции и смысла.

*Практика.* Построение цветовой палитры по заданной теме. Создание цифрового цветового коллажа. Визуальный анализ и редизайн известного логотипа с новыми цветами.

### Раздел 3. Разработка фирменного стиля и айдентики

**Тема 3.1 Разбор фирменного стиля: логотип, цвет, шрифт, графические элементы**

*Теория.* Значение фирменного стиля, определение важности цельного визуального образа. Понятие бренд-бук

*Практика.* Поиск реальных бренд-буков для анализа.

#### Тема 3.2 Разбор аналогов

*Теория.* Разбор реальных бренд-буков, визуальный анализ.

*Практика.* Анализ реальных проектов. Определение с тематикой.

### **Тема 3.3 Разработка логотипа**

*Теория.* Разбор логотипов. Типы логотипов, принципы создания.

*Практика.* Создание собственного логотипа. Набросок от руки, перенос в вектор.

### **Тема 3.4 Разработка цветовой палитры**

*Теория.* Восприятие цвета в бренде. Ошибки в выборе цветовой палитры.

*Практика.* Поиск цветов для проекта, составление цветовой палитры.

### **Тема 3.5 Разработка фирменных шрифтов**

*Теория.* Восприятие шрифтов в бренде, ошибки в выборе шрифтов.

*Практика.* Поиск шрифтов для проекта, текстовая компоновка. Составление шрифтовой палитры.

### **Тема 3.6 Разработка фирменных графических элементов**

*Теория.* Понятие фирменных графических элементов (визитка, листовка, плакат и др.) Стандарты макетирования

*Практика.* Создание фирменных графических элементов.

### **Тема 3.7 Создание брендбука**

*Теория.* Содержание брендбука. Примеры содержания.

*Практика.* Создание и оформление брендбука.

## **Раздел 4. Подготовка проекта**

### **Тема 4.1 Создание макета и подготовка**

*Теория.* Разбор макетов, работа с форматами.

*Практика.* Создание макета для защиты.

### **Тема 4.2 Подготовка к защите, оформление презентации**

*Теория.* Структура презентации, советы по выступлению

*Практика.* Создание презентации, репетиция выступления.

## **Раздел 5. Воспитательная работа**

### **Тема 3.1 Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях**

*Практика.* Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях, в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

## **Раздел 6. Итоговое занятие**

*Теория.* Повторение изученных понятий, обобщение пройденных тем.

*Практика.* Защита проекта.

## **2.5 Планируемые результаты**

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают предметные, метапредметные и личностные достижения обучающихся:

### **Предметные:**

- Будут уметь работать за персональным компьютером;
- Будут уметь пользоваться графическим планшетом, работать на нем с помощью инструментов «карандаш», «кисть» в программе Adobe Illustrator;
- Будут знать и разбираться в понятиях «компьютерный дизайн», «графический дизайн», «графический дизайнер», «цифровая иллюстрация», «цифровой рисунок», «компьютерная графика», «визуальный контент»;
- Будут уметь работать с основными инструментами Adobe Illustrator;
- Будут уметь создавать визуальный информационный продукт с помощью несложных базовых объектов в программе Adobe Illustrator – абстрактную иллюстрацию, поздравительную открытку, логотип, визитку, афишу;

- Будут уметь работать с инструментом «текст» при создании цифровой иллюстрации.

#### **Метапредметные:**

- Будет сформировано и развито художественный вкус, интерес к искусству и творческой деятельности;
- Будут проявлять фантазию, творческое воображение, образное мышление при решении творческих задач;
- Будут проявлять способность к самоорганизации, самоконтролю и оценивать выполненные действия, вносить необходимые дополнения в свою творческую деятельность.

#### **Личностные:**

- Будет сформировано уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей.
- Будут проявлять терпение, веру в свои силы, трудолюбие и целеустремленность;
- Будет организовывать совместную работу в паре или группе: осуществляет сотрудничество и взаимопомощь.

## **2.6 Система оценки достижения планируемых результатов**

### **Формы аттестации/контроля**

Контроль освоения программы обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Видами контроля по учебному предмету являются:

1. Входной контроль проводится в форме беседы и творческой теста в начале учебного года.
2. Текущий контроль проводится в форме фронтальный опроса по темам, наблюдения, выполнения индивидуальных творческих и контрольных заданий по темам программы.
3. Промежуточный контроль проводится в форме контрольного занятия по итогам обучения 1 полугодия (тестовые задания, проверочные контрольные задания).
4. Итоговый контроль проводится в форме контрольного занятия по итогам обучения по программе, участие внутри объединения в интерактивной игре «Увлекательный мир цифровой иллюстрации».

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий (Приложение 1, 2)

*Высокий уровень:* может воспроизвести не менее 80% полученных теоретических знаний, демонстрирует уверенное владение большей частью практических умений, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

*Средний уровень:* может воспроизвести не менее 60% полученных теоретических знаний, демонстрирует достаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, проявляет воспитанность, самоорганизацию и коммуникативность в общении;

*Низкий уровень:* может воспроизвести менее 40% полученных теоретических знаний, демонстрирует недостаточное для выполнения основных операций владение практическими умениями, не всегда проявляет воспитанность, показывает низкий уровень самоорганизации и коммуникативности в общении.

**2.7 Календарный учебный график**

| <b>Год<br/>обучения</b> | <b>Дата начала<br/>занятий</b> | <b>Дата<br/>окончания<br/>занятий</b> | <b>Кол-во<br/>учебных<br/>недель</b> | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Режим занятий</b>         |
|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 1 год<br>обучения       | 01.09.2026                     | 29.05.2027                            | 36                                   | 144                     | 2 раза в неделю по 2<br>часа |

## Раздел 3. Воспитание

### 3.1 Рабочая программа воспитания

**3.1.1 Цель:** создание целостной среды становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Воспитательная составляющая ДОП направлена на решение **задач**:

- Формирование мотивации поиска новых технических решений;
- Формирование профессиональных интересов, профессиональное самоопределение;
- Развитие творческой активности, выражающейся в способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности.
- Формирование образного технического мышления, умения выражать собственный замысел через набросок или чертеж;
- Формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

**Целевые приоритеты воспитательного компонента ДОП:**

- создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут;
- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию;
- организация интересных и полезных для личностного развития совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них; установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение мероприятий как плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе,

предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

### 3.1.2 Направления и формы деятельности:

1. Гражданско-патриотическое:
  - акции;
  - воспитательные беседы, уроки мужества;
  - проведение мероприятий военно-патриотической направленности (День защитника Отечества, День гражданской авиации, День Победы и др.).
2. Правовое воспитание и культура безопасности:
  - профилактические беседы;
  - проведение встреч со специалистами;
  - организация и проведение мероприятий, направленных на закрепление правовых знаний и знаний в сфере безопасности (викторины, конкурсы).
3. Техническое:
  - защита проектов.
4. Работа с родителями:
  - родительские собрания;
  - участие родителей в мероприятиях;
  - открытые уроки.

### 3.1.3 Планируемые результаты:

- Понимают ценность авторского участия в техническом творчестве;
- Сформировано отношение к влиянию технических процессов на природу;
- Сформированы ценности технической безопасности и контроля;
- Сформированы личные качества воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- Приобретен опыт участия в проектах и мероприятиях;
- Сформированы профессиональные интересы в области технической направленности.

## 3.2 Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия                                                       | Сроки          | Место проведения | Ответственный                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|-------------------------------------|
| 1.    | «День отца в России»<br>Подготовка рисунков и открыток                     | Октябрь        | МБОУ ДО ДДиЮ     | Педагог дополнительного образования |
| 2.    | «День матери»<br>Выставка рисунков, подготовка открыток                    | Ноябрь         | МБОУ ДО ДДиЮ     | Педагог дополнительного образования |
| 3.    | «Неопалимая купина»<br>Конкурс рисунков и поделок по пожарной безопасности | Февраль - март | МБОУ ДО ДДиЮ     | Педагог дополнительного образования |

|    |                                                                                                                      |                            |              |                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| 4. | «День защитника<br>Отечества»<br>Подготовка рисунков и<br>открыток, беседа                                           | Февраль                    | МБОУ ДО ДДиЮ | Педагог<br>дополнительного<br>образования                              |
| 5. | «Международный<br>женский день»<br>Подготовка рисунков и<br>открыток, беседа                                         | Март                       | МБОУ ДО ДДиЮ | Педагог<br>дополнительного<br>образования                              |
| 6. | «День космонавтики»<br>Беседа, викторина                                                                             | Апрель                     | МБОУ ДО ДДиЮ | Педагог<br>дополнительного<br>образования                              |
| 7. | «День победы»<br>Выставка рисунков и<br>поделок, беседа,<br>викторина                                                | Май                        | МБОУ ДО ДДиЮ | Педагог<br>дополнительного<br>образования                              |
| 8. | «День открытых<br>дверей»<br>Совместные детско-<br>родительские<br>мероприятия,<br>открытые занятия в<br>объединение | В течении<br>учебного года | МБОУ ДО ДДиЮ | Педагог<br>дополнительного<br>образования,<br>педагоги<br>организаторы |
| 9. | Воспитательные<br>мероприятия<br>учреждения                                                                          | В течении<br>учебного года | МБОУ ДО ДДиЮ | Педагог<br>дополнительного<br>образования,<br>педагоги<br>организаторы |

## Раздел 4. Организационно – методические условия реализации ДОП

### 4.1 Методическое обеспечение

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности обучающихся в процессе реализации программы используются различные методы обучения:

Метод формирования сознания:

- Словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- Работа с различными источниками: литературными, визуальными, видеоконтентом.

Метод практической работы:

- Упражнение;
- Творческие работы (составление группового ответа, выполнение творческого индивидуального задания);
- Организация и оформление выставок творческих работ;
- Создание макетов.

Метод наблюдения.

Методы проблемного обучения:

- Проблемное изложение материала;
- Эвристические беседы;
- Создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- Объяснение основных понятий, терминов.

Метод игры:

- Дидактические игры;
- Развивающие игры;
- Познавательные игры;
- Подвижные игры.

Наглядный метод обучения:

- Иллюстрации;
- Фотографии;
- Схемы;
- Презентации
- Видеоматериалы;
- Рисунки.

Интерактивные методы:

- Фестивали/выставки творческих работ;
- Конкурсы;
- Мастер-классы.

Психологические и социологические методы и приемы:

- Анкетирование родителей;
- Тесты;
- Создание и поиск решений различных ситуаций.

### 4.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- Компьютер персональный для педагога;
- Компьютер персональный / ноутбук для обучающихся;
- Мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска;
- Проводная или беспроводная сеть доступа к высокоскоростному Интернету;
- Операционная система Microsoft Windows 10 на каждый ПК/ноутбук;
- Adobe Illustrator на каждый ПК/ноутбук;
- Столы и стулья, для обучающихся среднего и старшего школьного возраста, лучше компьютерные;
- Компьютерная мышь;
- Графический планшет;
- Тетрадь в клетку (18-36 листов);
- Письменные принадлежности (ручки, карандаши, ластик).

### 4.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### 4.4 Список литературы

#### Для педагогов:

1. Бараб-Галль, Ф. Как говорить с детьми об искусстве / Ф. Бараб-Галль. – Санкт-Петербург : Арка, 2017. – 179с. – ISBN 978-5-9120-8187-3 – Текст : непосредственный.
2. Барышников, А.П. Основы композиции / А.П. Барышников, И.В. Лямин. – Москва : Юрайт, 2020. – 196с. – ISBN 978-5-534-10775-3 – Текст : непосредственный.
3. Лауэр, Д. Основы дизайна / Д. Лауэр, С. Пентан. – Санкт-Петербург : Питер, 2014. – 305с. – ISBN 978-5-4461-1440-5 – Текст : непосредственный.
4. Шервин, Д. Креативная мастерская: 80 творческих задач дизайнера / Д. Шервин. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 240с. – ISBN 978-5-459-01648-2 – Текст : непосредственный.
5. Иоханнес, И. Искусство формы / И. Иоханнес. – Москва : Издатель Д. Аронов, 2001. – 480с. – ISBN 978-5-699-04508-2 – Текст : непосредственный.
6. Иоханнес, И. Искусство цвета / И. Иоханнес. – Москва : Издатель Д. Аронов, 2001. – 96с. – ISBN 978-5-94056-042-5 – Текст : непосредственный.

#### Для обучающихся:

7. Джеймс, Г. Цвет и свет / Г. Джеймс. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 224 с. – ISBN 978-5-699-64270-0 – Текст : непосредственный.
8. Лопарев, С.А. Основы компьютерной грамотности / С.А. Лопарев, С.Н. Болдырев, А.А. Фомин. – Тольятти : ТГУ, 2008. – 100 с. – Текст : непосредственный.
9. Тучкевич, Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CC / Е. И. Тучкевич. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2015. – 368 с. - ISBN 978-5-9775-3525-0 – Текст : непосредственный.

10. Никитин, А. Н., Первин Ю.А. Компьютер - инструмент искусства [Кн. для школьников], 6 кл. / А.Н. Никитин, Ю.А. Первин. — Самара : Корпорация "Федоров", 1997. — 236 с. ил., — ISBN 5-88833-010-8 – Текст : непосредственный.
11. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Практикум / А. А. Дуванов. – Санкт-Петербург , 2005. – 144 с. – ISBN 5-94157-680-3 – Текст : непосредственный.

**Для родителей:**

12. Первин Ю.А. Компьютер и слово / Ю.А. Первин – Самара : ОАО корп. Федоров, 2017. – 192 с. – ISBN 5-7107-2015-1 – Текст : непосредственный.
13. Фельдман С.К. Энциклопедия персонального компьютера для школьника/ С.К. Фельдман – Москва : Новый издательский дом, 2014. – 255 с. – ISBN 5-9643-0016-2 – Текст : непосредственный.
14. Шерман, У. Скetchи. 50 креативных заданий для дизайнеров / У. Шерман. – Санкт-Петербург : Питер, 2015 – 192с. – ISBN 978-5-906417-78-7 – Текст : непосредственный.

# Приложение 1

| № | Параметры контроля                                                        | Методы контроля        | Критерии контроля                                                                                                                                                     | Сроки контроля                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Основная терминология графического редактора                              | Наблюдение             | Правильно или неправильно в разговоре с обучающимися и педагогом называет устройства компьютера                                                                       | Полугодовой и годовой контроль |
| 2 | Умение использовать основные инструменты графического редактора           | Анализ итоговой работы | А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты<br>В – умеет с подсказкой педагога или друга<br>С – использует инструменты нерационально.       | Полугодовой и годовой          |
| 3 | Умение использовать приемы выделения и копирования фрагментов изображения | Анализ итоговой работы | А – умеет самостоятельно, рационально использует приемы копирования;<br>В – умеет с подсказкой педагога или друга<br>С – использует приемы копирования нерационально. | Полугодовой и годовой контроль |
| 4 | Цветовая гамма                                                            | Анализ итоговой работы | А – использована широкая палитра цветов, учитываются законы сочетания цвета<br>В – использована скудная палитра<br>С – недопустимые сочетания цвета                   | Полугодовой и годовой контроль |
| 5 | Умение создать, сохранить и экспортировать файл                           | Наблюдение             | А – умеет самостоятельно<br>В – умеет с подсказкой<br>С – не умеет без посторонней помощи                                                                             | Полугодовой и годовой контроль |
| 6 | Умение адекватно воспринимать конструктивные замечания педагога           | Наблюдение             | А – умеет адекватно воспринимать замечания педагога<br>В – умеет адекватно воспринимать замечания педагога, но не всегда<br>С – не умеет                              | Полугодовой и годовой контроль |
| 7 | Сотрудничество с педагогом                                                | Наблюдение             | А – умеет сотрудничать с педагогом<br>В – умеет сотрудничать с педагогом, но с затруднениями<br>С – не умеет сотрудничать с педагогом                                 | Полугодовой и годовой контроль |
| 8 | Сотрудничество с другими обучающимися                                     | Наблюдение             | А – умеет сотрудничает с другими обучающимися                                                                                                                         | Полугодовой и годовой контроль |

|   |                         |            |                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
|---|-------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|   |                         |            | <p>В – умеет сотрудничать с другими обучающимися, но с затруднениями</p> <p>С – не умеет сотрудничать с умеет сотрудничает с другими обучающимися</p>                                                                       |                                   |
| 9 | Способность к рефлексии | Наблюдение | <p>А – склонен и способен к анализу собственной деятельности</p> <p>В – склонен и способен к анализу собственной деятельности, но с затруднениями</p> <p>С – склонен, но не способен к анализу собственной деятельности</p> | Полугодовой и<br>годовой контроль |

