

Департамент социального развития
администрации Охинского муниципального округа
Сахалинской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества г. Охи

Принята на заседании педагогического
совета
от «25» августа 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Дом детства и юношества г. Охи»

Приказ № 197-ОД
от «31» августа 2026 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Золушкина шкатулка»**

Направленность: художественная
Уровень сложности: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 6 – 14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-разработчик:
Стахурская Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования

**Оха
2026**

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка:

1.1 Введение	3
1.2 Перечень нормативно-правовых актов	3
1.3 Направленность ДОП	5
1.4 Уровень сложности ДОП	5
1.5 Актуальность ДОП	5
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	5
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	6
1.8 Адресат программы	6
1.9 Объем и срок реализации ДОП	6
1.10 Режим занятий	6

Раздел 2. Обучение:

2.1 Цель ДОП	7
2.2 Задачи	7
2.3 Учебный план 1-го года обучения	8
2.4 Содержание учебного плана 1-го года обучения	11
2.5 Планируемые результаты 1-го года обучения	15
2.6 Учебный план 2-го года обучения	15
2.7 Содержание учебного плана 2-го года обучения	17
2.8 Планируемые результаты 2-го года обучения	20
2.9 Система оценки достижения планируемых результатов	21
2.10 Календарный учебный график	23

Раздел 3. Воспитание:

3.1 Рабочая программа воспитания	24
3.1.1 Цель, задачи, целевые ориентиры	24
3.1.2 Направления и формы деятельности	25
3.1.3 Воспитательные практики	25
3.1.4 Планируемые результаты	25
3.2 Календарный план воспитательной работы	26

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП:

4.1 Методическое обеспечение	27
4.2 Материально – техническое обеспечение	27
4.3 Кадровое обеспечение	27
4.4 Список литературы	28

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Программа направлена на приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам декоративно-прикладного искусства и содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. К такому труду относится бисероплетение и шитьё мягкой игрушки, которые является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества.

1.2 Перечень нормативно-правовых актов

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

5.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

6.Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7.Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8.Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9.Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

10.Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11.Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);

12.Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

15.Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);

16.Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

17.Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

19.Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20.Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;

21.ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);

22.ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;

23.ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

24.ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);

25.ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления;

26. Устав образовательной организации;

27. Локальные акты образовательной организации.

1.3 Направленность ДОП	Художественная
1.4 Уровень сложности ДОП	1 модуль – стартовый 2 модуль – базовый
1.5 Актуальность ДОП	Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Владение этим даёт возможность обучающимся не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность, накапливая практический опыт в изготовлении от простых изделий постепенно переходя к освоению более сложных работ. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	Новизна данной программы заключается в последовательности, системности, дающие возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования обучающихся начального звена, что позволяет обеспечивать ознакомление с новой технологией прикладного творчества. Отличительная особенность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и выявляет и развивает заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками, дает основу для развития навыков конструирования, моделирования и создания творческих проектов с учетом индивидуальной траектории развития обучающихся.

1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у обучающихся. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Очная форма обучения. Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности: • По количеству участников: индивидуальные, микрогрупповые, групповые. • По степени сложности: простые, составные и комплексные формы. • Формы обучения: лекция, консультация, практическое занятие. • Формы самообразования: самостоятельная работа, наблюдение, деятельность по интересам.
1.8 Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к декоративно – прикладному творчеству. Возраст учащихся: 6 – 14 лет. Состав группы: разновозрастной. Наполняемость группы: 6 – 8 человек. Условия приема обучающихся: зачисляются все желающие при наличии свободных мест.
1.9 Объем и сроки реализации ДОП	Программа рассчитана на 2 года обучения. Всего за период реализации программы 288 часов: 1 год обучения: 144 часа 2 год обучения: 144 часа
1.10 Режим занятий	Продолжительность занятий: 2 академических часа (1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв) Кол-во занятий в неделю: 4 раза Кол-во часов в неделю: 4 часа Кол-во недель: 36 Кол-во часов в год: 144 ч.

Раздел 2. Обучение.

2.1 Цель ДОП – формирование и развитие практических трудовых навыков и творческих способностей через приобщение к различным видам декоративно-прикладного творчества.

2.2 Задачи:

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- Обеспечить соблюдение техники безопасности с разными инструментами и приспособлениями;
- Обучить технике выполнения основных швов;
- Обучить ориентироваться в схемах, выкройках, шаблонах, в выборе материалов для изделий;
- Сформировать навыки работы в различных техниках бисероплетения;
- научить соединять созданные объекты в функциональные группы.
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов, научить соединять созданные объекты в функциональные группы.

Развивающие:

- Сформировать навыки культуры труда, аккуратность, усидчивость;
- Обучить правилам коммуникации: умение вести диалог, координировать свои действия с взрослыми, сверстниками, сопереживать, быть добрыми и чуткими;
- Развивать творческие способности обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества: чувство цвета, решение композиции, фантазия, воображение;
- Обучить работать с литературой: искать, понимать и принимать информацию из письменных и устных источников.

Воспитательные:

- Развивать интерес к культуре, истокам народного творчества;
- Способствовать организации взаимопомощи при выполнении работы;
- Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- Ориентировать на понимание причин успеха в творческой деятельности.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- Обучить свободно пользоваться описаниями и готовыми схемами, инструкционно-технологическими картами делать шаблоны и выкройки самостоятельно;
- Расширить знания обучающихся о принципах конструирования и построения различных изделий, путем изучения основ ручного труда и приобретения навыков работы с УФ-смолой для детского творчества;
- Обучить находить материал по предложенной теме и самостоятельно пользоваться справочной литературой и интернет ресурсами;
- Расширить и закрепить приобретенные знания и умения техник бисероплетения (в т.ч. вышивка бисером по ткани) и выполнять их с применением полученных знаний;
- Познакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана, обучать различным приёмам работы с фоамираном.

Развивающие:

- Способствовать формированию навыка самостоятельного изготовления своего изделия;
- Развивать умение планировать свои действия и осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей творческой деятельности;
- Совершенствовать умения выражать в работах творческую задачу художественный замысел, развитие мотивации к совершенствованию мастерства и потребности в саморазвитии к выбранному виду деятельности;
- Сформировать навыки группового общения, умения работать в команде;
- Развивать творческий потенциал (креативность) обучающихся, их познавательно-творческую активность.

Воспитательные:

- Сформировать у обучающихся лидерские и коммуникативные качества и представление об общечеловеческих нравственных ценностях;
- Способствовать развитию стремления к достижению поставленной цели, доводить начатое до конца;
- Обучить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- Сформировать мировоззрение, эстетическое воспитание, самостоятельность.

2.3 Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
1.1	Техника безопасности. Игра «Давайте познакомимся»	2	1	1	
2.	Бисероплетение	55	9,5	45,5	Беседа Практическое задание
2.1.1	Основные сведения о бисероплетении. История бисероплетения. Техники плетения	2	1	1	
2.1.2	Плетение на проволоке. Чтение схем. Плоские фигурки. Золотая рыбка	2	1	1	Беседа Практическое занятие
2.1.3	Плетение на проволоке. Чтение схем. Плоские фигурки насекомых. Божья коровка	2	0,5	1,5	Беседа Практическое задание
2.1.4	Плетение на проволоке. Чтение схем. Плоские фигурки. Сова	2	0,5	1,5	Беседа Практическое задание
2.1.5	Плетение на проволоке. Чтение схем. Плоские фигурки. Корова	3	0,5	2,5	Беседа Практическое задание
2.1.6	Самостоятельная работа с самостоятельным выбором схемы.	3		3	Проверочная работа
2.2.	Техника плетения животных с объемными фигурами Чтение схем объемных фигур.	2	1	1	Беседа
2.2.1	Плетение объемной фигуры. Дельфин	3	1	2	Беседа Практическое

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
					задание
2.2.2	Плетение объемной фигуры. Мышка	3		3	Практическое задание
2.2.3	Плетение объемной фигуры. Лисичка	3		3	Практическое задание
2.2.4	Плетение объемной фигуры. Слоник	3		3	Практическое задание
2.2.5	Плетение объемной фигуры. Попугай	3		3	Практическое задание
2.2.6	Самостоятельное плетение объемной фигурки с выбором схемы	3		3	Проверочная работа
2.3	Основные способы плетения цветов и деревьев в технике параллельного плетения. Изготовление цветов на проволоке. Роза для мамы на 8 марта.	3	1	2	Беседа Практическое задание
2.3.1	Изготовление цветов на проволоке. Ромашка	4	1	3	Беседа Практическое задание
2.3.2	Плетение деревьев на проволоке. Пальма. Оформление в композицию	10	2	8	Беседа Практическое задание
2.3.3	Самостоятельная работа по пройденному материалу	4		4	Проверочная работа
3.	Мягкая игрушка	39	10,5	28,5	
3.1	Вводное занятие. Охрана и культура труда	2	2	-	Лекция
3.2	Основы ремесла. Виды ручных швов. Технология выполнения ручных швов	4	1	3	Беседа Практическое занятие
3.2.1	Игольница «Зайчик»	3	1	2	Беседа Практическое занятие
3.2.2	Процесс выполнения мягкой игрушки. Правила работы с лекалами. Объемная игрушка «Сердечко»	4	1	3	Беседа Практическое занятие
3.2.3	Правила работы с лекалами. Объемная игрушка «Мышка»	4	1	3	Беседа Практическое занятие
3.2.4	Лоскутная игрушка «Гусеница Фрося».	5	1	4	Беседа Практическое занятие
3.2.5	Игрушка «Скандинавский гном»	5	1	4	Беседа Практическое занятие
3.2.6	Игрушки из фетра. «Божья коровка»	4	1	3	Беседа Практическое занятие

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
3.2.7	Игрушки из фетра. «Котик»	4	1	3	Беседа Практическое занятие
3.2.8	Самостоятельный выбор игрушки и выкройки для пошива.	4	0,5	3,5	Проверочная работа
4	УФ смола для детского творчества	41	11	30	
4.1	Техника безопасности при работе УФ смолой для детского творчества.	1	1		Лекция
4.2	История возникновения изделий из смолы. Основы работы с УФ смолой.	2	1	1	Беседа Практическое занятие
4.3	Использование красителя для изменения цвета и текстур.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
4.3.1	Знакомство с фактурами.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
4.4	Выполнение несложных изделий из простых элементов по шаблону.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
4.5	Волшебные украшения.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
4.6	Применение в изделии нескольких элементов.	6	1	5	Беседа Практическое занятие
4.6.1	Изготовление брелоков.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
4.7	Многослойная заливка., эффект глубины «Лед Байкала».	5	1	4	Беседа Практическое занятие
4.7.1	Закрепление пройденных техник.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
4.8	Творческая мастерская. Изготовление работ по собственным идеям.	6	1	5	Проверочная работа
5	Массовые мероприятия	7		7	Участие в конкурсах, выставках
	ИТОГО:	144	32	112	

2.4 Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Техника безопасности. Игра «Давайте познакомимся».

Теория: Введение в образовательную программу. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Поведение в гардеробе, на мероприятиях. Культурное и достойное поведение в учреждении.

Практика: Осмотр учреждения на наличие запасных выходов. Знакомство в игровой форме.

2. Бисероплетение.

Тема 2.1.1 Основные сведения о бисероплетении. История бисероплетения. Техники плетения.

Теория: История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Виды бисера (демонстрация). Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности при работе с необходимыми инструментами. Демонстрация готовых работ из бисера. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

Практика: Упражнения по выполнению различных техник плетения.

Тема 2.1.2 Плетение на проволоке. Чтение схем. Плоские фигурки. Золотая рыбка.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и насекомых на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Демонстрация образцов. Изучение схемы Правила параллельного низания, начало плетения, способы удлинения проволоки.

Практика: Выполнение изделия изученными приемами на основе образца и схемы.

Тема 2.1.3 Плетение на проволоке. Чтение схем. Плоские фигурки насекомых. Божья коровка.

Теория: Демонстрация образцов. Изучение схемы. Показ техники выполнения.

Практика: Чтение схемы. Выполнение изделия изученными приемами на основе образца и схемы.

Тема 2.1.4 Плетение на проволоке. Чтение схем. Сова.

Теория: Демонстрация образцов. Чтение схем.

Практика: Выполнение изделия изученными приемами на основе образца и схемы.

Тема 2.1.5 Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Корова.

Теория: Демонстрация образцов. Чтение схемы.

Практика: Выполнение изделия изученными приемами на основе образца и схемы.

Тема 2.1.6 Закрепление навыка. Самостоятельная работа с самостоятельным выбором схемы.

Практика: Выбор схемы (из предоставленных) плоской фигурки животного или насекомого и последующее выполнение изделия по выбранной схеме.

Тема 2.2 Техника плетения животных с объемными фигурами. Чтение схем объемных фигур.

Теория: Презентация «Объемные животные из бисера». Демонстрация образцов игрушек из бисера, выполненные методом параллельного объемного плетения. Чтение и разбор схем объемных животных из бисера.

Практика: Пробное параллельное плетение в объеме.

Тема 2.2.1 Плетение объемной фигуры. Дельфин.

Теория: Демонстрация образца изделия. Чтение схемы.

Практика: Плетение объемной фигурки дельфина.

Тема 2.2.2 Плетение объемной фигуры. Мышка.

Теория: Демонстрация образца изделия. Чтение схемы.

Практика: Плетение объемной фигурки мышки.

Тема 2.2.3 Плетение объемной фигуры. Лисичка.

Теория: Демонстрация образца изделия. Чтение схемы.

Практика: Плетение объемной фигурки лисички.

Тема 2.2.4 Плетение объемной фигуры. Слоник

Теория: Демонстрация образца изделия. Чтение схемы.

Практика: Плетение объемной фигурки лисички.

Тема 2.2.5 Плетение объемной фигуры. Попугай.

Теория: Демонстрация образца изделия. Чтение схемы.

Практика: Плетение объемной фигурки попугая.

Тема 2.2.6 Самостоятельное плетение объемной фигурки с выбором схемы.

Практика: Самостоятельный выбор схемы из предложенных, плетение объемной фигурки.

Тема 2.3.1 Основные способы плетения цветов в технике параллельного плетения. Изготовление цветов на проволоке. Роза для мамы на 8 марта.

Теория: Теоретические сведения: основные техники плетения, используемые для изготовления деревьев и цветов из бисера. Демонстрация образцов изделий и схем.

Практика: Изготовление цветов на проволоке. Роза.

Тема 2.3.1 Изготовление цветов на проволоке. Ромашка.

Теория: Техника выполнения изделия. Цветовое и композиционное решение. Разбор схемы.

Практика: Плетение изделия, оформление композиции. Ромашка.

Тема 2.3.2 Плетение деревьев на проволоке. Пальма.

Теория: Основные приемы бисероплетения, используемые при изготовлении деревьев. Техника выполнения, выбор материалов.

Практика: Изготовление дерева. Составление композиции. Оформление.

Тема 2.3.3 Самостоятельная работа по пройденному материалу.

Практика: Самостоятельный выбор изделия для плетения по предоставленным схемам. Оформление в композицию.

3. Мягкая игрушка

Тема 3.1 Вводное занятие. Охрана и культура труда.

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления». Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения обучающихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек».

Тема 3.2 Основы ремесла. Виды ручных швов. Технология выполнения ручных швов.

Теория: Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Просмотр презентации «Способы закрепления нитей». Различие между способами закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек.

Практика: Практическое выполнение швов.

Тема 3.2.1 Игольница «Зайчик».

Теория: Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Правила выполнения эскиза игрушки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Практика: Раскрой выкройки по шаблону. Шитье игольницы.

Тема 3.2.2 Процесс выполнения мягкой игрушки. Правила работы с лекалами. Объемная игрушка «Сердечко».

Теория: Правила раскроя деталей игрушки. Последовательность раскроя. Приемы создания объема и формы игрушке.

Практика: Изготовление выкроек. Подбор ткани для игрушки.

Раскрой деталей игрушки на ткани. Пошив и оформление игрушки.

Тема 3.2.3 Правила работы с лекалами. Объемная игрушка «Мышка».

Теория: Правила изготовления выкроек-лекал. Правила рационального раскроя ткани. Основные правила шитья. Способы оформления игрушки. Правила изготовления лекал.

Практика: Работа с выкройками. Изготовление лекал для игрушки.

Подбор ткани. Раскрой деталей игрушки на ткани. Пошив деталей изделия.

Набивка деталей. Соединение деталей. Изготовление глаз, носа, накладки на мордочку. Оформление мордочки.

Тема 3.2.4 Лоскутная игрушка «Гусеница Фрося».

Теория: ТБ при работе с иглой и ножницами. Правила подбора лоскутков.

Практика: Соединение лоскутных частей в основные детали игрушки с применением основных и декоративных швов, набивка деталей, зашивание отверстий.

Тема 3.2.5 Игрушка «Скандинавский гном».

Теория: Технология изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. Рекомендации по выбору ткани.

Практика: Изготовление выкроек-лекал. Раскрой деталей на ткани. Вырезание деталей. Пошив, набивка, сборка игрушки. Оформление головы.

Тема 3.2.6 Игрушки из фетра. «Божья коровка».

Теория: Первоначальные сведения о технологии изготовления игрушки из фетра. Правила подготовки материала к раскрою. Основные способы обработки краёв ткани.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Копирование лекал. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей игрушки. Оформление игрушки бисером, вышивкой.

Тема 3.2.7 Игрушки из фетра. «Котик».

Теория: Разнообразие видов оформления игрушки с использованием кружев, ленточки, тесьмы.

Практика: Заготовка выкройки лекала и перенесение на фетр. Подбор материала. Раскрой, пошив, оформление.

Тема 3.2.8 Самостоятельный выбор игрушки и выкройки для пошива.

Теория: Объяснение выполнения работы.

Практика: Самостоятельный выбор игрушки по предложенным выкройками создает свою. Раскрой, пошив, оформление.

4. Знакомство с УФ смолой для детского творчества.

Тема 4.1 Техника безопасности при работе с УФ смолой для детского творчества.

Теория: Техника безопасности при работе с УФ смолой для детского творчества. Необходимые средства защиты. Правила пользования необходимыми инструментами и оборудованием.

Тема 4.2 История возникновения изделий из УФ смолы. Основы работы с УФ смолой.

Теория: История возникновения украшений из эпоксидной смолы. Понятие и представление об этом виде творчества. Развитие в России. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Знакомство с техникой работы с УФ смолой. Свойства УФ смолы. Инструменты для работы. Силиконовые молды. Приемы работы с молдами.

Практика: Организация рабочего места, применение инструмента, правильная подготовка молдов к работе.

Тема 4.3 Использование красителей для изменения цвета и текстур.

Теория: Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование красителей для изменения цвета и текстур

Практика: Закрепление материала на смешивания цветов.

Тема 4.3.1 Знакомство с фактурами.

Теория: Способы выполнения различных фактур.

Практика: Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Тема 4.4 Выполнение несложных изделий из простых элементов по шаблону.

Теория: Технология заливки и выравнивания поверхности. Устранение пузырьков воздуха и дефектов. Техника безопасности при работе с УФ смолой.

Практика: Выполнение несложной работы с новым материалом. Заливка пробных образцов.

Тема 4.5 Волшебные украшения.

Теория: Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Материалы и инструменты для создания украшений из эпоксидной смолы. Способы крепления изделий на соединительные кольца, штифты, закладки. Ручная дрель. Техника безопасности при работе с УФ смолой

Практика: Заливка изделия с добавлением красителя. Анализ выполненных работ.

Тема 4.6 Применение в изделии нескольких элементов.

Теория: Использование пигментов, красителей, глиттеров, потали, блесков, камней, страз. Техника безопасности при работе с УФ смолой.

Практика: Изготовление подвески с использованием фурнитуры.

Тема 4.6.1 Изготовление брелоков.

Теория: Этапы добавления в изделие сушеной зелени и прочих декоративных элементов. Необходимые инструменты. Техника безопасности при работе с УФ смолой.

Практика: Подбор эскизов, материала, подготовка и подбор нужных инструментов. Изготовление брелоков различной формы.

Тема 4.7 Многослойная заливка, эффект глубины «Лед Байкала».

Теория: Общие понятия и представления о форме. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с УФ смолой.

Практика: Послойная заливка изделия с добавлением декора (заливка первого слоя и расположение цветов согласно предварительному расположению). Сушка, шлифовка.

Тема 4.7.1 Закрепление пройденных техник.

Теория: Комбинирование материалов, послойная заливка. Самостоятельный выбор необходимых инструментов и декора. Техника безопасности при работе с УФ смолой.

Практика: Самостоятельное устранение дефектов: исправления, маскировка, доделывание в работах, шлифовка готового изделия, подбор фурнитуры.

Тема 4.8 Творческая мастерская. Изготовление сувениров на свободную тему.

Теория: Беседа о приоритетных темах: день победы (военная техника, солдатская тематика), брелок к «9 мая», летняя тематика, активный отдых. Техника безопасности при работе с УФ смолой.

Практика: Самостоятельный выбор изделия, создание эскизов и шаблонов.

Выбор цветовой гаммы. Самостоятельная заливка и обработка изделия до конечного результата.

Тема 5. Массовые мероприятия

Практика: Подготовка к различного вида мероприятиям, выставкам, ярмаркам, поздравление именинников. Обсуждение предстоящих мероприятий. Подведение итогов за год.

2.5 Планируемые результаты 1-го года обучения

Предметные:

- Будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими предметами, названия необходимых инструментов;
- Будут знать условные обозначения и технику выполнения основных швов («веред иголку», «назад иголку», «через край»);
- Будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, выкройки, образцы выполненных изделий с помощью педагога;
- Будут знать основные приемы бисероплетения, выполнять несложные изделия по схемам.

Метапредметные:

- Будут иметь осознанное и бережное отношение к результатам своего труда, уметь организовать и убрать рабочее место;
- Будут уметь уважительно, доброжелательно относиться к педагогам и сверстникам, уметь понимать эмоции других людей, сочувствовать, работать в группе;
- Будут уметь выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий, проявляет элементы творчества на всех этапах;
- Будут уметь осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации при помощи педагога.

Личностные:

- Будет сформирован интерес к творческой деятельности как к значимой сфере человеческой жизни;
- Будут проявлять навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в творческой работе;
- Будут проявлять положительные личностные качества: усидчивость, трудолюбие, эмоциональная отзывчивость, дружеские и товарищеские чувства, дисциплинированность и готовность к взаимопомощи;
- Будут проявлять индивидуальность в художественном творчестве, потребность в разумной организации своего свободного времени.

2.6 Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Бисероплетение	50	14	36	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа
1.2	Повторение техники плоского параллельного плетения	3	1	2	Беседа Практическое занятие
1.3	Техника плетения животных с объемными фигурами Чтение схем объемных фигур. Собачка	3	1	2	Беседа Практическое занятие
1.4	Миниатюрное дерево. Сакура	10	2	8	Беседа Практическое занятие

1.5	Амигуруми. Зайка	7	2	5	Беседа Практическое занятие
1.6	Французская техника плетения бисером. Фиалки	8	1	7	Беседа Практическое занятие
1.7	Мозаичное плетение. Оплетение заготовки для новогоднего шара	10	3	7	Беседа Практическое занятие
1.8	Вышивка картины бисером	7	2	5	Беседа Практическое занятие
2	Мягкая игрушка	44	10	34	
2.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа
2.2	Помпоны из пряжи.	4	1	3	Беседа Практическое занятие
2.3	Игрушки из помпонов. Цыпленок	6	1	5	Беседа Практическое занятие
2.4	Резиночки для волос из фатина и помпонов	5	1	4	Беседа Практическое занятие
2.5	Игрушки из носочков. Котик	6	1	5	Беседа Практическое занятие
2.6	Игрушки из носочков. Собачка	6	1	5	Беседа Практическое занятие
2.7	Цветы из фоамирана. Фиалки в горшочке	5	1	4	Беседа Практическое занятие
2.8	Цветы из фоамирана. Тюльпан	5	1	4	Беседа Практическое занятие
2.9	Рождественские сувениры. Индивидуальная творческая работа.	5	1	4	Проверочная работа
3.	Лепка из полимерной глины.	30	9	21	
3.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа
3.2	Основы лепки.	3	1	2	Беседа Практическое занятие

3.3	Технология изготовления изделий из полимерной глины.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
3.4	Техника плавного перехода цвета.	3	1	2	Беседа Практическое занятие
3.5	Техника «имитация вязания».	7	1	6	Беседа Практическое занятие
3.6	Сувениры к праздничным датам.	3	1	2	Проверочная работа
3.7	Закрепление пройденного материала.	4	1	3	Проверочная работа
3.8	Соединение разных техник и техник полимерной глины в сборке изделий.	5	1	4	Проверочная работа
4	Массовые мероприятия	20		20	Участие в конкурсах, выставках
Итого:		144	33	111	

2.7 Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Бисероплетение.

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Беседа о правах и обязанностях обучающихся в объединении, о правилах поведения на занятиях и в учреждении. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Тема 1.2 Повторение техники плоского параллельного плетения.

Теория: Техника плетения. Выбор материалов, цветовое решение.

Последовательность выполнения.

Практика: Выполнение изделия изученными приемами на основе образца и схемы.

Тема 1.3 Техника плетения животных с объемными фигурами. Чтение схем объемных фигур. Собачка

Теория: Различные техники объемного плетения на проволоке. Последовательность выполнения.

Практика: Чтение схемы. Выполнение изделия изученными приемами на основе образца и схемы.

Тема 1.4 Миниатюрное дерево. Сакура

Теория: Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения, используемые материалы.

Практика: Выполнение отдельных элементов дерева, сборка и оформление изделия.

Тема 1.5 Плетение на леске. Амигуруми. Зайка

Теория: Знакомство обучающихся с назначением и правилом кирпичного плетения. Правильный выбор бисера, лески или моно-нити.

Практика: Выполнение задания по изготовлению зайки в технике кирпичного плетения.

Тема 1.6 «Французская» техника плетения бисером. Фиалки

Теория: Основы техники французского плетения. Знакомство со схемами плетения цветов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практика: Плетение фиалки: изготовление лепестков, тычинок и листьев цветка. Соединение всех частей между собой. Оформление цветка.

Тема 1.7 Мозаичное плетение. Оплетение заготовки для новогоднего шара

Теория: Способ мозаичного плетения, используемый для изготовления елочной игрушки. Выбор бисера, лески. Знакомство со схемой плетения по кругу.

Практика: Подготовка основы. Расчет плотности плетения. Плетение двух полусфер и соединение их между собой.

Тема 1.8 Вышивка картины бисером.

Теория: Назначение и правила выполнения вышивки. Виды вышивки бисером. Вышивка на канве и оформление одежды бисером. Выбор лески и бисера. Виды основ. Последовательность выполнения задания.

Практика: Освоение приёмов вышивки бисером.

Подготовка основы для вышивки. Вышивание картины. Оформление в рамку.

2. Мягкая игрушка

Тема 2.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления». Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения обучающихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек».

Тема 2.2 Помпоны из пряжи.

Теория: Общие сведения о пряже. Способы изготовления помпонов и кисточек из пряжи. Демонстрация изделий из помпонов. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой изготовления помпонов и игрушек из ниток.

Практика: Изготовление шаблона для помпона выбранного диаметра, изучение технологии выполнения одной части игрушки – помпона. Изготовление одноцветных помпонов.

Тема 2.3 Игрушки из помпонов. Цыпленок

Теория: Выбор пряжи и шаблона. Технология изготовления помпона. Техника соединения помпонов.

Практика: Изготовление шаблона для помпона выбранного диаметра. Выбор пряжи. Изготовление помпонов с последующим оформлением в игрушку.

Тема 2.4 Резиночки для волос из фатина и помпонов.

Теория: Изучение материалов, необходимых для работы и приёмов работы с ними. Подбор материалов, создание цветового решения.

Практика: Выкраивание необходимых деталей.

алей, сшивание изделия, сборка и оформление изделия. При необходимости работа с «горячим» клеем.

Тема 2.5 Игрушки из носочков. Котик

Теория: Особенности конструирования и моделирования игрушек из носочков. Обучение работе с трикотажем. Технология изготовления игрушек из носочков.

Практика: Подбор носочков. Раскрой деталей игрушки. Пошив деталей изделия. Набивка деталей. Соединение деталей. Изготовление глаз, носа. Оформление мордочки.

Тема 2.6 Игрушки из носочков. Собачка

Теория: Обучение работе с трикотажем. Технология изготовления игрушек из носочков.

Практика: Соединение лоскутных частей в основные детали игрушки с применением

основных и декоративных швов, набивка деталей, зашивание отверстий.

Тема 2.7 Цветы из фоамирана. «Фиалки в горшочке»

Теория: Знакомство с фоамираном: цветовой круг, свойства. Роль композиции для декоративного произведения. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист фиалки. Приемы изготовления лепестка фиалки.

Практика: Изготовление трафаретов для лепестков и листьев. Заготовка тычинок, пестика. Нарезка необходимых деталей, тонировка лепестков. Обработка на текстурном молде и утюге. Подготовка лепестков к сборке цветка. Сбор и оформление готового изделия.

Тема 2.8 Цветы из фоамирана. Тюльпан

Теория: Изучение строения цветка тюльпана и листьев.

Практика: Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Заготовки тычинок. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Тонировка. Обработка на утюге и на текстурном молде. Изготовление стебля. Сборка цветов. Оформление готовой композиции.

Тема 2.9 Рождественские сувениры. Индивидуальная творческая работа.

Теория: способы изготовления подарков, сувениров и различных украшений для дома.

Практика: Изготовление изделия по выбору из предлагаемых шаблонов.

3. Полимерная глина.

Тема 3.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Правила работы и организация рабочего места. Проводится беседа с обучающимися о правилах техники безопасности при работе с полимерной глиной, с режущими и колющими инструментами, о бережном отношении к имуществу, рациональном и экономном расходовании материалов, бережном отношении к своему и чужому труду, культуре поведения на занятии.

Тема 3.2 Основы лепки.

Теория: Обзор изделий из полимерной глины. Основные особенности лепки. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки: доска – рабочая поверхность, скалка для раскатки полимерной глины, набор стеков, клей ПВА, полимерная глина. Сравнение разных видов стеков, их назначение. Паст-машина. Рабочая поверхность для лепки. Приспособления для лепки. Знакомство с молдами и текстурными листами. Хранение и уход за изделиями. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами.

Практика: Упражнения по лепке. Сплющивание, жгуты, тиснение. Печать молдами, отработка навыков работы стеками и текстурными листами.

Тема 3.3 Технология изготовления изделий из полимерной глины.

Теория: Знакомство со способами изготовления изделий: вручную и при помощи молдов. Создание нужного цвета из имеющихся. Таблица смешения цветов. Правила запекания глины. Шлифовка изделий и покрытие лаком. Сборка изделий. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами.

Практика: Изготовление простого изделия и его запекание.

Тема 3.4 Техника плавного перехода цвета.

Теория: Знакомство с техникой плавного перехода цвета путем смешивания двух и более цветов глины. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами.

Практика: Изготовление и сборка сережек в технике плавного перехода цвета.

Тема 3.5 Техника «имитация вязания».

Теория: Знакомство с видами вязки. Использование экструдера. Ручной способ изготовления жгутов. Способы соединения жгутов. Правила присоединения основы для броши. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами.

Практика: Изготовление браслета в заданной технике. Применение знаний о полимерной глине на практике. Применение инструментов в работе с полимерной глиной.

Тема 3.6 Сувениры к праздничным датам.

Теория: История традиционных русских праздников. Правила создания сувениров из запекаемой и самозатвердевающей полимерной глины в различных техниках. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами.

Практика: Выполнение подарков и сувениров из полимерной глины в различных техниках

Тема 3.7 Закрепление пройденного материала.

Теория: Правила создания работ в различных техниках по желанию обучающихся. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами.

Практика: Выполнение любых работ по задумке обучающихся.

Тема 3.8 Соединение разных техник и техник полимерной глины в сборке изделий.

Теория: Соблюдение некоторых композиционных правил (пропорция, форма, конструкция и объём предметов. Техника безопасности при работе с полимерной глиной и инструментами.

Практика: Самостоятельное создание изделий в различных техниках. Лепка и сборка сложных изделий.

Тема 4 Массовые мероприятия.

Практическое занятие: подготовка к различного вида мероприятиям, выставкам, ярмаркам, поздравление именинников. Обсуждение предстоящих мероприятий. Подведение итогов за год.

2.8 Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные:

- Будут уметь самостоятельно ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе материала для планируемого изделия;
- Будут уметь выполнять цикл создания модели 3D ручкой на заданную тему от обработки темы до совмещения деталей;
- Будут уметь самостоятельно находить теоретический материал по предложенной теме, использовать справочную литературу и интернет ресурсы;
- Будут знать техники и приемы бисероплетения различного уровня сложности, использовать комбинированную технику, уметь вышивать бисером;
- Будут знать название основных техник фоамирана, области применения, принципы изготовления и декорирования цветов, пользуется трафаретами, молдами.

Метапредметные:

- Будут уметь самостоятельно выполняет работы, согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по профилю;
- Будут уметь выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла, самостоятельно осуществлять контроль по результату и способу действия;
- Будут уметь создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества, знает способы решения проблем творческого характера, тщательно и аккуратно выполняет комплексные работы с использованием полученных навыков;
- Будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, оказывая необходимую помощь в сотрудничестве, формулируют собственное мнение и позицию;
- Будут уметь самостоятельно разрабатывать проекты изделий, проявляя творческий подход.

Личностные:

- Будут проявлять уважительное отношение к педагогам и сверстникам, управлять своими эмоциями, уметь ценить лучшие образцы и достижения декоративно-прикладного искусства;
- Будут проявлять трудолюбие, усидчивость, уметь доводить начатое до конца, иметь ответственное отношение к своей работе;
- Будет сформирована способность к самооценке, сравнивая работу с изначальным замыслом;
- Будут обладать самостоятельностью при выполнении творческих работ, сформирован познавательный интерес и творческий потенциал, теоретическое мышление, расширен диапазон общения.

2.9 Система оценки достижения планируемых результатов**Формы аттестации/контроля**

Уровень теоретической и практической подготовки проверяется по результатам текущего, промежуточного и итогового контролей.

1. Текущий контроль (осуществляется на каждом занятии): осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Цель: определить степень усвоения учебного материала.

2. Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (декабрь) и в конце первого года обучения.

Цель: определить творческий рост обучающихся, уровень усвоения программного материала.

Формы проведения: тестирование, педагогический контроль, практическое задание.

3. Итоговый контроль: проводится по завершению всего периода освоения ДОП.

Цель: выявить рост мастерства, самостоятельности учащихся. Итоговая аттестация проводится в форме итоговой выставки работ.

Оценочные материалы

Результаты контроля определяются выполнением и защитой индивидуальных творческих заданий.

Система оценки контроля результативности обучающихся по 10-ти бальной системе:

Высокий уровень:

- 10 баллов – отлично, особые успехи;
- 9 баллов — отлично, полное соответствие требованиям;
- 8 баллов — почти отлично.

Средний уровень:

- 7 баллов — хорошо;
- 6 баллов — хорошо, неполное соответствие требованиям;
- 5 баллов — почти хорошо.

Низкий уровень:

- 4 балла — удовлетворительно;
- 3 балла — слабо, отсутствие многих знаний;
- 2 балла — очень слабо, не соответствует требованиям;
- 1 балл — сверхслабо, проблемы в элементарных знаниях.

Критерии оценки качества освоения образовательной программы:

Оцениваемые показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1 год обучения			
Знания: - условные обозначения на схемах и выкройках; - названия инструментов и приспособлений для работы; - правила ухода и хранения изделий; - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Полное усвоение учебного материала. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.	Учебный материал в основном усвоен. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Учебный материал усвоен не полностью. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
Практические умения и навыки	Работа сложная, выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.	Работа выполнена с небольшой с помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	Работа выполнена очень просто, под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нет четкой последовательности выполнения работы.
2 год обучения			
Знания: - умение самостоятельно разрабатывать композицию; - умение декорировать изделие; - владение техникой параллельного и петельного плетения; - владение ажурной техникой плетения; - эстетичность.	Полное усвоение учебного материала. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом	Учебный материал в основном усвоен. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Учебный материал усвоен не полностью. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
Практические умения и навыки	Работа сложная, выполнена самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо	Работа выполнена с небольшой с помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится	Работа выполнена очень просто, под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы

	спланирована, четкая последовательность выполнения.	переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления.	медленный. Нет четкой последовательности выполнения работы
--	--	--	---

2.10 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2026	29.05.2027	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09.2027	29.05.2028	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Раздел 3. Воспитание

3.1 Рабочая программа воспитания

3.1.1 Цель: создание целостной среды становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Воспитательная составляющая ДОП направлена на решение **задач:**

- овладение культурой своего народа, в том числе региона;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в художественной деятельности;
- организация совместных творческих акций с обучающимися;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Через опыт творческой деятельности обучающиеся приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Целевые ориентиры:

- создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором живут обучающиеся.
- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию;
- организация интересных и полезных для личностного развития совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них; установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение мероприятий как плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности, поддержки активной позиции каждого в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

3.1.2 Направления и формы деятельности:

1. Гражданско-патриотическое:

- акции;
- воспитательные беседы, уроки мужества;
- проведение мероприятий военно-патриотической направленности (День защитника, День Победы);
- реализация военно-патриотических проектов.

2. Правовое воспитание и культура безопасности:

- профилактические беседы;
- проведение встреч с представителями органов власти «Без галстука»;
- организация и проведение мероприятий, направленных на закрепление правовых знаний и знаний в сфере безопасности (викторины, конкурсы).

3. Художественное:

- проведение мероприятий художественной направленности (фестивали, концерты, показательные выступления).
- работа с родителями:
- родительские собрания;
- участие родителей в мероприятиях;
- открытые уроки.

3.1.3 Воспитательные практики:

- Коллективная творческая деятельность - создаётся и реализуется самими обучающимися с целью решения проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программ дополнительного образования. Она сочетает в себе коллективную и индивидуальную деятельность и является субъектно-ориентированной, если сами обучающиеся становятся организаторами дел при сопровождении педагога, который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.
- Кейс-технологии - то создание конкретных ситуаций для активного проблемного анализа на основе решения конкретных задач. Данная практика способствует развитию критического мышления, приобретению обучающимися положительного жизненного опыта для всестороннего анализа и принятия решений. (небольшой курс или идея для реализации),
- Флешмоб (вариант социальной или тематической акции) - способствуют реализации способностей каждого, сплочению коллектива, формированию общественного сознания и гражданской позиции.
- Квесты – приключенческие игры по заданной проблемной теме, способствуют распространению индивидуального опыта, раскрепощению, вырабатывают командность, позволяют совершенствовать навыки поиска информации, в игровой форме освоить практически любой материал.

3.1.4 Планируемые результаты:

- Уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, открытых уроках и т.п.;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;

- ответственность;
- воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2 Календарный план воспитательной работы

N п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственный
1	Инструктаж по технике безопасности – регулярно, в течении учебного года (проведение комплекса инструктажей по правилам безопасного поведения на занятиях в объединениях, дома, на улице (ПДД, ПБ, ГО ЧС, Антитеррор), составление маршрута «Безопасный путь домой».	Ежемесячно	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
2	Знакомство с историей города	Октябрь	МБОУ ДО ДДиЮ	
3	Единый урок ко Дню героев России	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
4	Мастерская Деда Мороза	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
5	Единый урок ко Дню защитников Отечества, изготовление подарков	Февраль	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
6	Подготовка подарков ко дню 8 марта	Март	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
7	Участие в акциях ко Дню Победы	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Работники музея
8	Поздравление именинников	Ежемесячно	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
9	Коллективные творческие проекты	Декабрь Апрель Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования

Раздел 4. Организационно- методические условия реализации ДОП

4.1 Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения
Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, лекции	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный
Бисероплетение Мягкая игрушка УФ-смола для детского творчества	Комбинированное занятие, практические занятия, беседа	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций); • Практический (тренинг). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный

4.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- наличие освещенного кабинета со столами и стульями;
- Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет.
- Мультимедийный проектор;
- Аудиосистема;
- Расходные материалы: линеры черные, гелиевые ручки белые, карандаши чернографитные, ручки, ножницы, кисти, иглы швейные, бисер, бусины, фетр, фоамиран, проволока для бисера, леска 0.18-0.25мм, нитки швейные и для бисера, синтепон для набивки игрушек, УФ-смола для детского творчества, глиттер, молды, клей для декупажа или ПВ

4.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.4 Список литературы

Для педагогов:

1. Артамонова, Е. В. Бисер–практическое руководство. / Е. В. Артамонова – изд. Москва : Эксмо, 2005 - 192 с. – ISBN 5-699-07322-1. – Текст : непосредственный.
2. Грушина, О. С. Занимательные поделки из фоамирана / О. С. Грушина – изд. Ростов –на-Дону : Феникс, 2015 — 72 с. – ISBN 978-5-222-23355-9. – Текст : непосредственный.
3. Катио, Л. Фигурки из бисера. / Л. Катио – изд. Чебоксары : Контент, 2010. – 80с. – ISBN 978-5-98150-325-2. – Текст : непосредственный.
4. Севостьянова Н. Н. Главная книга по рукоделиям / Н. Н. Севостьянова – изд. Москва : АСТ Издательство, 2010 — 192 с. – ISBN 978-5-271-26722-2. – Текст : непосредственный.
5. Скляренко, О. А. Мягкая игрушка своими руками / Скляренко О. А – изд. Харьков : Микко, 2009 — 88 с. – ISBN 978-966-2270-05-1. – Текст : непосредственный.
6. Чербанова, Л. М. Цветы из фоамирана / Л. М. Чербанова – изд. Москва : «АСТ», 2015 — 32 с. – ISBN 978-5-17-088560-2. – Текст: непосредственный.

Для обучающихся:

7. Гашицкая, Р. Л. Вышивка бисером. / Р. Л. Гашицкая – изд. Ростов-на-Дону : «Проф- Пресс», 2001. – 480с. – ISBN 5-88475-433-7. – Текст : непосредственный.
8. Катио, Л. Фигурки из бисера. / Л. Катио – изд. Чебоксары : Контент, 2010. – 80с. – ISBN 978-5-98150-325-2. – Текст : непосредственный.
9. Кузьминова Ю.Е. Школа лепки из полимерной глины. 23 мастер-класса / Ю.Е. Кузьминова – изд. Москва : АСТ, 2024 – 160 с. – ISBN 978-5-17-160114-0. – Текст : непосредственный.

Для родителей:

10. Жучков А. В. Ювелирное бисероплетение с нуля. 10 пошаговых мастер-классов для детей и взрослых / А.В. Жучков – изд. Москва : ЛитРес Самиздат, 2026 – 28 с. – ISBN 978-5-04-953078-7. – Текст : непосредственный.
11. Кузьминова Ю.Е. Школа лепки из полимерной глины. 23 мастер-класса / Ю.Е. Кузьминова – изд. Москва : АСТ, 2024 – 160 с. – ISBN 978-5-17-160114-0. – Текст : непосредственный.
12. И. Агапова, М. Давыдова Мягкие игрушки на любой вкус / И. Агапова, М. Давыдова – изд. Москва : Лада, 2007 – 157 с. – ISBN 978-5-94832-266-7. – Текст : непосредственный.