

Департамент социального развития
администрации Охинского муниципального округа
Сахалинской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества г. Охи

Принята на заседании педагогического
совета
от «25» августа 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ДД и Ю г. Охи
О. С. Бабина

Приказ № 197-ОД
от «31» августа 2026 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Секреты мастеров – украшения своими руками»**

Направленность: художественная
Уровень сложности: разноуровневая (стартовый, базовый)
Возраст обучающихся: 7 - 14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-разработчик:
Ткачева Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования

**Оха
2026**

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка:

1.1 Введение	3
1.2 Перечень нормативно-правовых актов	3
1.3 Направленность ДОП	5
1.4 Уровень сложности ДОП	5
1.5 Актуальность ДОП	5
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	5
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	5
1.8 Адресат программы	6
1.9 Объём и срок реализации ДОП	6
1.10 Режим занятий	6

Раздел 2. Обучение:

2.1 Цель ДОП	7
2.2 Задачи	7
2.3 Учебный план 1-го года обучения	8
2.4 Содержание учебного плана 1-го года обучения	9
2.5 Планируемые результаты 1-го года обучения	10
2.6 Учебный план 2-го года обучения	11
2.7 Содержание учебного плана 2-го года обучения	12
2.8 Планируемые результаты 2-го года обучения	14
2.9 Система оценки достижения планируемых результатов	15
2.10 Календарный учебный график	17

Раздел 3. Воспитание:

3.1 Рабочая программа воспитания	18
3.1.1 Цель, задачи, целевые ориентиры	18
3.1.2 Направления и формы деятельности	18
3.1.3 Планируемые результаты	19
3.2 Календарный план воспитательной работы	19

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП:

4.1 Методическое обеспечение	21
4.2 Материально-техническое обеспечение	21
4.3 Кадровое обеспечение	22
4.4 Список литературы	22

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Данная программа помогает обучающимся овладеть полезными навыками, необходимыми для жизни и профессионального роста.

Умение изготавливать качественные украшения может стать стартовым этапом для открытия собственного бизнеса или успешного старта карьеры мастера декоративно-прикладного искусства. Занятия в рамках программы предоставляют обучающимся шанс приобрести полезные навыки и знания, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Таким образом, программа соответствует современным требованиям общества, развивает творческие способности обучающихся, способствуя формированию всесторонне развитых личностей, готовых к активной социальной жизни и профессиональному росту.

1.2 Перечень нормативно – правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
10. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления

- образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);
 12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
 13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 14. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 15. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);
 16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);
 17. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
 18. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
 19. Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;
21. ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);
22. ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;
23. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
24. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);
25. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления;
26. Устав образовательной организации;
27. Локальные акты образовательной организации.

1.3 Направленность программы	Художественная
1.4 Уровень сложности ДОП	Разноуровневый (стартовый, базовый)
1.5 Актуальность ДОП	Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные украшения в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. А также реализовывая свои изделия среди населения, обучающиеся учатся зарабатывать деньги своим трудом.
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	Программа сочетает в себе сразу несколько направлений образовательной деятельности: искусство, творчество, проектирование, технологию и экономику. Участники одновременно развивают навыки художественного мастерства, дизайна и предпринимательства. Используются активные формы обучения: проектная деятельность, квесты, мастер-классы, интерактивные игры и экскурсии, направленные на закрепление новых знаний и повышение мотивации к учебе. Программа предусматривает подготовку обучающихся к самостоятельной коммерческой деятельности. Обучающихся знакомят с азами маркетинга, экономики и управления проектами, помогая освоить бизнес-навыки и повысить шансы на успех в будущем.
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	Создание изделий своими руками, положительно влияет на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения. Используемые, в процессе создания украшений, приемы и

	методы развивают не только мелкую моторику, эстетический вкус, но способствует совершенствованию координации движений, точности выполнения действий. Очная форма обучения. Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности: • По количеству обучающихся: индивидуальные, микрогрупповые, групповые. • По степени сложности: простые, составные и комплексные формы. • Формы обучения: лекция, консультация, практическое занятие. • Формы самообразования: самостоятельная работа, наблюдение, деятельность по интересам.					
1.8 Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к творчеству, стремящимся к саморазвитию. Возраст обучающихся: 7 - 14 лет. Наполняемость группы: 6 - 8 человек. Состав группы: разновозрастной. Условия приема обучающихся: на обучение по программе стартового уровня зачисляются обучающиеся от 7 до 12 лет все при наличии свободных мест. На обучение по программе базового уровня зачисляются обучающиеся от 7 до 14 лет, прошедшие обучение стартового уровня.					
1.9 Объём и сроки реализации ДОП	Программа рассчитана на 2 год обучения. Объём программы 216 часа 1 год – 72 часа 2 год – 144 часа					
1.10 Режим занятий	Сроки освоения	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
	Первый год обучения	1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв	1	2	36	72
	Второй год обучения	1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв	2	4	36	144

Раздел 2. Обучение

2.1 Цель ДОП - Обучить основным техникам и приемам работы с материалами, сформировать практические навыки самостоятельного изготовления украшений, развить творческий потенциал обучающихся посредством освоения основ дизайна и технологий обработки материалов.

2.2 Задачи:

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- Познакомить с инструментами и материалами и правилами техники безопасности при работе с ними.
- Освоить базовые приёмы: низание бисера, простейшие швы, работа с шаблонами.
- Научить читать и понимать простые схемы и технологические карты.
- Сформировать навыки организации рабочего места.
- Дать базовые знания по основам композиции и цветоведения.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер.
- Стимулировать фантазию и творческое мышление через создание собственных эскизов.
- Укреплять внимание и усидчивость при выполнении монотонной работы.
- Развивать умение следовать инструкции.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству и народным традициям.
- Формировать аккуратность и бережное отношение к материалам.
- Развивать навыки общения и взаимодействия в группе.
- Воспитывать целеустремлённость и умение доводить начатое дело до конца.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- Закрепить базовые навыки работы с изученными материалами и инструментами.
- Освоить более сложные техники: объёмное плетение, комбинирование материалов.
- Научить самостоятельно планировать работу: от эскиза до готового изделия.
- Познакомить с историей украшений и народных промыслов.
- Развить умение анализировать образцы и вносить свои коррективы в схему

Развивающие:

- Развивать творческое воображение и умение воплощать собственный замысел.
- Углублять эстетическое восприятие и художественный вкус.
- Стимулировать самостоятельность: умение находить нестандартные решения.
- Развивать пространственное мышление и умение работать с чертежами.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду и его результатам.
- Формировать чувство ответственности за свою часть работы в коллективной деятельности.
- Развивать навыки взаимопомощи и сотрудничества.
- Воспитывать умение эстетически оценивать не только свои работы, но и творения сверстников.

2.3 Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	1	Беседа, викторина
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.	2	2	1	
2	Вышивка	12	4	8	Беседа, практика, посещение краеведческого музея
2.1	Разновидность вышивки. История вышивки крестиком.	6	2	4	
2.2	Древние народы Сахалина – нивхи. Искусство орнамента коренных народов.	2	2	-	
2.3	Создание брелка с орнаментом.	4	-	4	
3	Вышивка лентами	12	3	9	Беседа, практика
3.1	История вышивки лентами.	2	2	-	
3.2	Технология выполнения основных операций по вышивке.	6	1	5	
3.3	Создание броши с применением вышивки лентами	4	-	4	
4	Создание украшений из полимерной глины	12	6	6	Беседа
4.1	История появления полимерной глины и сферы применения.	2	2	-	
4.2	Правила работы, раскатка, смешивание цветов.	4	2	2	Беседа, творческая работа
4.3	Техника имитация камня.	2	1	1	Беседа, практика, Творческая работа
4.4	Соединение элементов. Покрытие лаком.	4	1	3	
5	Создание комплекта кулон и серьги «Натуральный камень»	4	-	4	Беседа, практика, творческая работа
6	Создание украшений из бисера и бусин	10	4	6	
6.1	Материалы и инструменты.	2	2	-	
6.2	Типы техник бисероплетения	4	1	3	
6.3	Схемы и чертежи	4	1	3	Практика
7	Создание комплекта кулон и кольцо «Сердце»	4	-	4	

8	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях	12	4	8	
9	Итоговое занятие	4	1	3	Беседа, творческая работа
	Всего:	72	24	48	

2.4 Содержание учебного плана 1-го года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.

Теория. Программа и план объединения «Секреты мастеров». Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

Раздел 2. Вышивка

Тема 2.1 Разновидность вышивки. История вышивки крестиком.

Теория. История вышивки, какие бывают разновидности вышивки (гладь, крестик, вышивка лентами)

Практика. Подготовка материала. Начало работы. Выполнение стежков. Завершение работы.

Тема 2.2 Древние народы Сахалина – нивхи. Искусство орнамента коренных народов.

Теория. Лекция и презентация на тему знакомства с особенностями традиционной культуры и быта народа нивхи, характерные элементы и мотивы нивхских орнаментов. Посещение краеведческого музея.

Тема 2.3 Создание брелка с орнаментом.

Практика. Подготовка материала. Выбор схемы и вида вышивки. Выполнение работы. Сборка и оформление брелка.

Раздел 3. Вышивка лентами

Тема 3.1 История вышивки лентами.

Теория. Знакомство с историей возникновения и развития вышивки лентами. Эволюция техник и стилистических направлений.

Тема 3.2 Технология выполнения основных операций по вышивке.

Теория. Знакомство с основными приемами и операциями вышивки лентами. Выбор и обработка лент. Техника базовых швов и способов крепления лент.

Практика. Выполнение базовых швов. Проектировка простого рисунка. Выполнение работы. Завершение работы.

Тема 3.3 Создание броши с применением вышивки лентами

Практика. Подготовка необходимых материалов. Проектировка рисунка броши. Выполнение работы. Сборка и оформление броши.

Раздел 4. Создание украшений из полимерной глины

Тема 4.1 История появления полимерной глины и сферы применения.

Теория. Процесс изобретения и распространения полимерной глины. Различия между видами полимерной глины. Возможности применения материала в современном мире.

Тема 4.2 Правила работы, раскатка, смешивание цветов.

Теория. Важность соблюдения правил гигиены и техники безопасности при работе с полимерной глиной. Правильное использование инструментов для раскатки и перемешивания. Техники создания переходов и градиентов.

Практика. Выполнение пробных раскаток, создание заготовок разного цвета.

Тема 4.3 Техника имитация камня.

Теория. Виды натуральных камней и их характеристика. Причины популярности использования натуральной минералогии в искусстве. Понимание структуры и внутреннего строения минерала.

Практика. Выбор подходящего типа камня для имитации. Разделение глины на слои для создания глубины и объёма. Смесь цветов для получения характерного окраса камня. Скульптурная обработка и создание фактуры поверхности.

Тема 4.4 Соединение элементов. Покрытие лаком.

Теория. Научиться соединять отдельные элементы изделия друг с другом надёжно и аккуратно. Познакомиться с разновидностями лака и тонкостями их выбора. Освоить правильную последовательность процедуры покрытия изделия лаком.

Практика. Подготовка материалов. Покрытие готовых элементов лаком. Сборка изделия.

Раздел 5. Создание комплекта кулон и серьги «Натуральный камень»

Практика. Создание полного комплекта украшений (кулон и пара серёг) в стиле имитации натуральных камней, используя ранее приобретённые навыки работы с полимерной глиной.

Раздел 6. Создание украшений из бисера и бусин

Тема 6.1 Материалы и инструменты

Теория. Виды бисера и бусин. Выбор подходящей нити или лески. Основные инструменты (пинцет, крючки, иглы, линейки).

Тема 6.2 Типы техник бисероплетения

Теория. Параллельное плетение. Круговое плетение. Кирпичное плетение. Объёмное плетение.

Практика. Изготовление первого изделия кольцо методом параллельного плетения.

Тема 6.3 Схемы и чертежи

Теория. Как читать схемы. Обозначения на схеме. Цветовые комбинации.

Практика. Изготовление браслета по схеме

Раздел 7. Создание комплекта кулон и кольцо «Сердце»

Практика. Подготовка материалов. Изучение схемы. Выполнение работы. Сборка и оформление.

Раздел 8. Воспитательная работа

Тема 8.1 Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях

Практика. Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях, в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория. Повторение изученных понятий, обобщение пройденных тем.

Практика. Выполнение творческой работы на свободную тему.

2.5 Планируемые результаты 1-ого года обучения

Предметные:

- Будут знать перечень основных инструментов и материалов, применяемых в декоративно-прикладном творчестве, и смогут их правильно назвать и классифицировать;
- Будут владеть правилами техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и мелкими материалами, смогут объяснить и продемонстрировать безопасные приёмы работы;
- Сможут использовать базовые приёмы: низание бисера, простейшие швы, работа с шаблонами;

- Будут уметь читать и интерпретировать простые схемы и технологические карты, смогут по ним выполнить изделие или объяснить последовательность действий;
- Получат навыки организации рабочего места: будут уметь подготовить, содержать в порядке и убрать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы.
- Будут иметь базовые знания по основам композиции и цветоведения.

Метапредметные:

- Будут уметь ставить цель для конкретного изделия, планировать этапы работы, следовать инструкции и технологической карте, контролировать промежуточные результаты и корректировать действия при необходимости, доводить работу до завершения;
- Будут развиты позитивные межличностные отношения в коллективе;
- Будут уметь извлекать необходимые сведения из технологических карт, схем, устных инструкций педагога и применять их для решения практических задач.

Личностные:

- Будут развиты такие качества, как аккуратность, внимательность, бережное отношение к инструментам и материалам, рациональное использование ресурсов;
- Будут развиты такие качества как целеустремлённость и настойчивость;
- Будет сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- Будет сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству и уважение к народным традициям, понимание ценности ручного труда и культурного наследия.

2.6 Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	Беседа
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.	2	2	-	
2	Изготовление украшений из фетра и войлока	26	6	20	Беседа, практика, творческая работа
2.1	История и применение фетра и войлока. Инструменты и материалы	2	2	-	
2.2	Классические техники изготовления украшений	6	2	4	
2.3	Новаторские техники и приёмы	6	2	4	
2.4	Изготовление брелка «Ежик»	6	-	6	
2.5	Изготовление броши «Осень»	6	-	6	
3	Украшения из шерсти (валяние)	32	8	24	Беседа, практика, творческая работа
3.1	Что такое шерсть и валяние. Инструменты и материалы.	2	2	-	
3.2	Техника сухого валяния	6	2	4	
3.3	Техника мокрого валяния	6	2	4	

3.4	Сочетание техник	6	2	4	
3.5	Создание брелка «Котик»	6	-	6	
3.6	Создание броши «Пейзаж»	6	-	6	
4	Украшения из полимерной глины	30	6	24	Беседа, творческая работа
4.1	Объемные изделия	6	2	4	
4.2	Перламутровые и блестящие эффекты	6	2	4	
4.3	Многослойные композиции и градиенты	6	2	4	
4.4	Изготовление коллекции украшений из разных техник	12	-	12	Творческая работа
5	Изготовление коллекций украшений	18	-	18	
5.1	Брелоки из фетра «Сладости»	6	-	6	
5.2	Броши из шерсти «Морское дно»	6	-	6	
5.3	Комплект украшений «Очарование»	6	-	6	Беседа, творческая работа
6	Воспитательная работа	34	6	28	
6.1	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях	34	6	28	Беседа, творческая работа
7	Итоговое занятие	2	1	1	
Всего:		144	29	115	

2.7 Содержание учебного плана 2-го года обучения.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.

Теория. Программа и план объединения «Арт-мастерская». Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

Раздел 2. Изготовление украшений из фетра и войлока

Тема 2.1 История и применение фетра и войлока. Инструменты и материалы.

Теория. Понятие «войлок» и «фетр», особенности и различия. История применения. сферу применения фетра и войлока в повседневной жизни и промышленности. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы с войлоком и фетром.

Тема 2.2 Классические техники изготовления украшений

Теория. Изучение классического метода пошива изделий из фетра.

Практика. Раскрой фетрового полотна по выкройке. Сшивание деталей изделия вручную. Оформление работы.

Тема 2.3 Новаторские техники и приёмы

Теория. Описание последних разработок и нововведений в фетровом деле. Презентация фото и видео примеров новаторских изделий из фетра.

Практика. Работа с печатным изображением на фетре. заливание жидкого акрила на фетр для создания объёмных эффектов. Оснащение изделия встроенными источниками света.

Тема 2.4 Изготовление брелка «Ежик»

Практика. Раскрой фетрового полотна по выкройке. Сшивание деталей изделия вручную. Оформление работы.

Тема 2.5 Изготовление броши «Осень»

Практика. Раскрой фетрового полотна по выкройке. Сшивание деталей изделия вручную. Оформление работы.

Раздел 3. Украшения из шерсти (валяние)

Тема 3.1 Что такое шерсть и валяние. Инструменты и материалы.

Теория. Историей валяния. Различные типы шерсти и их особенности. Инструменты и материалы, необходимые для валяния.

Тема 3.2 Техника сухого валяния.

Теория. Что представляет собой техника сухого валяния. Правильный выбор инструментов и материалов.

Практика. Формирование заготовки: сворачивание комочков шерсти и уплотнение.

Формирование деталей и их скрепление с помощью игл. Построение объёмных конструкций.

Тема 3.3 Техника мокрого валяния

Теория. Что такое мокрое валяние и как оно отличается от сухого. Процессы укладывания шерсти и воздействия мыльного раствора.

Практика. Укладка шерсти слоями. Намокание шерсти мылом и водой. Завертывание и прокатывание изделия. Продолжение вальцевания и доводка изделия до нужной плотности.

Тема 3.4 Сочетание техник

Теория. Разница между мокрым и сухим валянием. Презентация примеры совместных работ.

Практика. Создание основы изделия мокрым способом. Наваливание декоративных элементов с помощью игл. Сборка и оформление работы.

Тема 3.5 Создание брелка «Котик»

Практика. Создание основы туловища и головы животного из распушенной шерсти. Валяние деталей (лапки, хвостик, уши). Состыковка деталей, укрепление формы. Добавление глаз, носа и рта. Присоединение кольца для ключа.

Тема 3.6 Создание броши «Пейзаж»

Практика. Подготовка фона (небо, земля, водоём). Наложение средних планов (лес, горы). Создание деталей переднего плана (деревья, цветы). Завершение композиции, установка брошной системы.

Раздел 4. Украшения из полимерной глины

Тема 4.1 Объёмные изделия

Теория. Свойства полимерной глины и особенности работы с ней. Обзор инструментов и материалов, необходимых для работы. Ознакомление с этапами создания объёмных изделий.

Практика. Подготовка глины, создание каркаса. Лепка основных объёмов и грубое моделирование. Тщательное прорисовывание деталей и коррекция форм. Финальное оформление и декорирование изделия.

Тема 4.2 Перламутровые и блестящие эффекты

Теория. Что такое перламутровая и блестящая добавки и как они работают. Какие бывают формы и размеры блесков и порошков. Особенности работы с добавлением светоотражающих частиц.

Практика. Выбор подходящего цвета и типа порошка. Смешивание порошка с полимерной глиной. Моделирование формы изделия и нанесение покрытия. Доводка и финализация изделия.

Тема 4.3 Многослойные композиции и градиенты

Теория. Что такое многослойность и градиент в работе с полимерной глиной. Изучение техники ламината и рамочного соединения.

Практика. Раскатка пластов разного цвета. Склеивание пластов в единую конструкцию.

Формирование градиента путём перекрытия и наложения слоев. Модельное выделение деталей и итоговая формовка изделия.

Тема 4.4 Изготовление коллекции украшений из разных техник

Практика. Определение общей концепции коллекции. Создание центрального элемента (колье, броши). Подбор сопутствующих изделий (сережки, браслет, подвеска). Изготовление изделий.

Раздел 5. Изготовление коллекций украшений

Тема 5.1 Брелоки из фетра «Сладости»

Практика. Раскрой деталей (пончик, конфеты). Сшивание деталей между собой. Декорирование и пришивание маленьких деталей (глаза, рот, улыбки). Присоединение кольца для ключей.

Тема 5.2 Броши из шерсти «Морское дно»

Практика. Создание базовых форм (морские звезды, рыбки, водоросли). Укладка деталей на основание и прокалывание иглой. Дополнение деталями (глаза, плавники, полоски). Фиксирование броши и дополнение фурнитурой.

Тема 5.3 Комплект украшений «Очарование»

Практика. Создание центрального элемента (кулон). Моделирование парных сережек и браслета. Связь между элементами комплекта (цвет, форма, размер). Завершение и отделка изделий.

Раздел 6. Воспитательная работа

Тема 6.1 Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях

Практика. Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях, в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Раздел 7. Итоговое занятие

Теория. Повторение изученных понятий, обобщение пройденных тем.

Практика. Выполнение творческой работы на свободную тему.

2.8 Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные:

- Будут уверенно применять базовые приёмы работы с изученными материалами и инструментами, соблюдая технику безопасности и технологические требования;
- Будут владеть техниками объёмного плетения и уметь комбинировать разные материалы для создания изделий;
- Будут уметь разрабатывать эскиз, переводить его в рабочую схему и последовательно реализовывать замысел от начала до конца, корректируя план по ходу работы;

- Будут знать основные этапы развития декоративно-прикладного искусства, традиции народных промыслов и историю украшений;
- Будут уметь анализировать образец, выделять ключевые элементы и адаптировать схему под собственные задачи, внося обоснованные изменения.

Метапредметные:

- Будут уметь планировать этапы работы: определять цель, подбирать материалы и инструменты, распределять время;
- Смогут использовать приобретенные знания и умения для поиска нестандартных решений, комбинировать известные приёмы в новых сочетаниях;
- Будут сформированы навыки формулировать замысел и объяснять последовательность действий при совместной работе.

Личностные:

- Будут сформированы навыки взаимопомощи и сотрудничества;
- Будут сформированы чувство личной ответственности и самостоятельность;
- Овладеют способами эстетической оценки.

2.9 Система оценки достижения планируемых результатов

Формы аттестации/контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Видами контроля по учебному предмету являются:

- Входной контроль проводится в форме беседы в начале учебного года.
- Промежуточный контроль: творческая работа по пройденному материалу (третья неделя мая 1 и 2 года обучения).
- Итоговый контроль: творческая работа на свободную тему по пройденному материалу, беседа (третья неделя мая 2 года обучения).
- Текущий контроль проводится в форме творческой работы и беседы (после каждого раздела).

Входной контроль направлен на определения уровня знаний, первоначальных умений, выявления интереса к предмету. Входной контроль осуществляется педагогом на первом занятии. Контроль проводится в форме беседы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по программе. Контроль проводится в форме творческой работы и собеседования.

Промежуточный контроль направлен на определение успешности развития обучающегося и степень освоения им программы на данном этапе. Промежуточный контроль проводится в форме творческой работы.

Итоговый контроль направлен на определение успешности развития обучающихся и степень освоения им программы. Итоговый контроль осуществляется на последнем занятии учебного года. Итоговый контроль проводится в форме творческой работы на свободную

тему по пройденному материалу и беседы. После проведения контроля заполняется диагностическая карта.

Диагностическая карта

№ п/п	ФИО ребенка	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами	Выполняет работу по образцу	Умение пользоваться чертежом	Овладение основными навыками	Проявление творческих способностей	Доводит начатое дело до конца	Общий балл	Средний балл
Итог:										

Оценочные материалы

Система оценки результативности обучающихся по 10-ти бальной системе:

- 10 баллов – отлично, особые успехи;
- 9 баллов — отлично, полное соответствие требованиям;
- 8 баллов — почти отлично;
- 7 баллов — хорошо;
- 6 баллов — хорошо, неполное соответствие требованиям;
- 5 баллов — почти хорошо;
- 4 балла — удовлетворительно;
- 3 балла — слабо, отсутствие многих знаний;
- 2 балла — очень слабо, не соответствует требованиям;
- 1 балл — сверхслабо, проблемы в элементарных знаниях.

Критерии оценки качества освоения образовательной программы:

Критерии оценки	Уровни освоения		
	Высокий уровень 9-10 баллов	Средний уровень 5-8 баллов	Низкий уровень 1-4 баллов
Терминология	Свободно владеет профессиональной терминологией, корректно использует понятия при описании техник, материалов и этапов работы. Может объяснить термины своими словами, привести примеры их применения.	В целом ориентируется в терминологии, использует базовые понятия, но может путать схожие термины или испытывать затруднения при объяснении сложных понятий.	Слабо владеет терминологией: путает или не знает основные понятия, подменяет профессиональные термины бытовыми описаниями. Не может объяснить значение базовых терминов даже с помощью наводящих вопросов.

Практическое освоение	Уверенно и точно выполняет все технологические операции, соблюдает последовательность этапов работы, грамотно подбирает инструменты и материалы. Демонстрирует высокую скорость и качество исполнения, способен корректировать процесс при возникновении сложностей.	Выполняет основные технологические операции с небольшими погрешностями, иногда нуждается в подсказках по выбору инструментов или последовательности действий. Качество работы в целом удовлетворительное, но могут быть незначительные дефекты.	Испытывает серьёзные трудности при выполнении практических действий: нарушает последовательность этапов, неправильно подбирает материалы и инструменты, допускает грубые ошибки. Качество исполнения низкое.
Создание украшений	Создаёт оригинальные изделия с продуманной композицией и гармоничным сочетанием материалов. Проявляет творческий подход, может адаптировать техники под свой замысел. Изделие выполнено аккуратно, соответствует эстетическим требованиям, имеет завершённый вид.	Создаёт украшения по образцу или с незначительными вариациями, частично проявляет творческий подход. Композиция может быть недостаточно сбалансированной, встречаются мелкие недочёты в исполнении. В целом изделие соответствует базовым требованиям.	Создаёт изделия строго по образцу без элементов творчества, либо не справляется с задачей. Композиция хаотична, подбор материалов негармоничен. Изделие выполнено неаккуратно, имеет незавершённый вид, значительные дефекты.

2.10 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
Первый год обучения	01.09.2026	29.05.2027	36	36	72	1 раза в неделю по 2 часа
Второй год обучения	01.09.2027	29.05.2028	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Раздел 3. Воспитание

3.1 Рабочая программа воспитания

3.1.1 Цель: создание целостной среды становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи:

- развитие форм включения обучающихся в творческую, трудовую, художественно-эстетическую, игровую деятельность;
- овладение культурой своего народа, в том числе региона;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в художественной деятельности;
- организация совместных творческих акций с обучающимися;
- раскрытие творческого потенциала обучающегося.

Целевые приоритеты на разных уровнях образования:

- В воспитании обучающихся младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.
- В воспитании обучающихся подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений и ценностных отношений.

3.1.2 Направления и формы деятельности:

1. Интеллектуально – познавательное:

- интеллектуальные марафоны;
- тематические уроки;
- развивающие недели.

2. Гражданско-патриотическое:

- акции;
- воспитательные беседы, уроки мужества;
- проведение мероприятий военно-патриотической направленности (День защитника, День Победы, День Конституции, военно-патриотические соревнования).

3. Художественное:

- организация выставок творческих работ обучающихся;
- проведение мероприятий художественной направленности (фестивали, концерты, конкурсы, литературные вечера).

4. Спортивно-оздоровительное:

- профилактические беседы, беседы по пропаганде ЗОЖ;
- проведение мероприятий спортивной направленности (подвижные перемены).

5. Правовое воспитание и культура безопасности:

- профилактические беседы;
- проведение встреч с представителями органов власти «Без галстука»;

- организация и проведение мероприятий, направленных на закрепление правовых знаний и знаний в сфере безопасности (викторины, конкурсы).

6. Экологическое:

- тематические беседы;
- проведение тематических мероприятий (праздники, выставки, конкурсы, фестивали, конференции).

7. Работа с родителями:

- родительские собрания;
- реализация проектов, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач;
- индивидуальная работа с родителями.

3.1.3 Планируемые результаты:

- Активное включение обучающихся в коллективную творческую деятельность, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности.
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- Своевременное выявление и анализ изменений, происходящих в воспитательном процессе, и факторов, вызывающих их.
- Проявление самостоятельности, развитие творческой и гражданской активности.
- Повышение культуры поведения, развитие личностных качеств обучающихся.
- Создание условий, обеспечивающих обучающимся ситуацию успеха.
- Формирование благоприятного нравственно-психологического климата в образовательном учреждении.

3.2 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Беседы, видеопрезентации по правовому воспитанию и культуре безопасного поведения «Комплексная безопасность», пятиминутки безопасности	Ежемесячно	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
2.	Единый урок ко Дню Героев России	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
3.	Единый урок ко Дню защитников Отечества	Февраль	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
4.	День Эколят	Апрель	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
5.	Конкурс технических работ на противопожарную тематику «Неопалимая купина»	Март-май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования

6.	Участие в акциях ко Дню Победы	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
7.	Итоговая выставка работ обучающихся	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования

Раздел 4. Организационно – методические условия реализации ДОП

4.1 Методическое обеспечение

Учебное занятие по данной программе состоит из теоретической и практической частей. Темы завершаются практическими работами, что способствует лучшему усвоению теоретического материала. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы.

В процессе обучения используются следующие методы и образовательные технологии:

- объяснительно-иллюстративный метод — применяется на теоретических занятиях для изложения базовых понятий и демонстрации примеров с опорой на наглядные материалы (презентации, схемы, видео);
- проблемное обучение — введение проблемных вопросов и ситуаций на теоретических занятиях и в ходе практических работ, стимулирующих самостоятельный поиск решений и развитие критического мышления;
- метод проектов — обучающиеся выполняют индивидуальные или групповые мини-проекты по тематике модуля; это позволяет закрепить знания и сформировать навыки планирования и реализации задач;
- практико-ориентированные методы — выполнение практических работ в разных форматах: индивидуально, в малых группах (2–3 человека) и в общей группе. Это обеспечивает отработку навыков в различных коммуникативных условиях и адаптацию к разным типам рабочих задач;
- технологии личностно-ориентированного обучения — учёт индивидуальных особенностей, темпа освоения материала и образовательных потребностей каждого обучающегося; предоставление выбора форм и темпа выполнения заданий в рамках программы;
- рефлексивные техники — включение в структуру занятия коротких рефлексивных этапов (например, «что получилось/не получилось», «что возьму в следующую работу»), что помогает обучающимся осознавать свой прогресс и корректировать дальнейшие действия;

В течении учебного периода обучающиеся принимают участие в воспитательных мероприятиях учреждения, что позволяет: воспитывать уважительное отношение как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, к мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию коммуникативных навыков, физической активности.

Практические работы могут осуществляться индивидуально, в малых группах из 2-3 обучающихся и общие групповые работы.

4.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешного функционирования необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает: помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам.

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы). Дидактические материалы: Схемы изделий, образцы изделий по разделам, наглядные пособия, журналы по декоративно-прикладному творчеству, в том числе электронные.

Материалы и инструменты: рабочий инструмент каждого участника (ножницы, иглы, пинцеты, щипцы), материал для занятий (бусины, проволока, нити, замочки, цепочки, камни и др.).

4.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.4 Список литературы

Для педагогов:

1. Артамонова, Е. В. Бижутерия своими руками : мастер-классы и идеи / Е. В. Артамонова. – изд. Москва : Эксмо, 2018. – 128 с. – ISBN 978-5-04-093215-7. – Текст : непосредственный.
2. Беляева, С. А. Украшения из полимерной глины : техника, приёмы, проекты / С. А. Беляева. – изд. Санкт-Петербург: Питер, 2020. – 96 с. – ISBN 978-5-4461-1432-1. – Текст : непосредственный.
3. Воробьёва, Н. И. Плетение из бисера : от простого к сложному / Н. И. Воробьёва. – изд. Москва : АСТ, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-17-112345-6. – Текст : непосредственный.
4. Григорьева, Т. П. Создание украшений из натуральных камней : руководство для начинающих / Т. П. Григорьева. – изд. Екатеринбург : Уральское издательство, 2021. – 112 с. – ISBN 978-5-907356-12-3. – Текст : непосредственный.
5. Дмитриева, О. С. Макраме : стильные аксессуары и украшения / О. С. Дмитриева. – изд. Москва: Хоббитека, 2022. – 88 с. – ISBN 978-5-6045789-2-4. – Текст : непосредственный.
6. Жукова, М. А. Текстильные украшения : от эскиза до готового изделия / М. А. Жукова. – изд. Санкт-Петербург : Речь, 2017. – 104 с. – ISBN 978-5-9268-2543-1. – Текст : непосредственный.
7. Иванова, Л. Н. Основы декоративно-прикладного творчества : создание украшений / Л. Н. Иванова. – изд. Москва : Владос, 2016. – 208 с. – ISBN 978-5-691-02345-2. – Текст : непосредственный.
8. Козлова, Е. Р. Ювелирное дело для любителей : простые техники и материалы / Е. Р. Козлова. – изд. Москва : Профиздат, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-255-07890-5. – Текст : непосредственный.

Для обучающихся:

9. Дмитриева, Л. М. Декорирование и создание украшений : от простых техник к сложным проектам / Л. М. Дмитриева. – изд. Екатеринбург : У-Фактория, 2017. – 144 с. – ISBN 978-5-9757-1234-5. – Текст : непосредственный.
10. Ефремова, О. С. Создание украшений в смешанных техниках : практическое пособие / О. С. Ефремова. – изд. Москва : Феникс, 2022. – 160 с. – ISBN 978-5-222-35678-9. – Текст : непосредственный.

Для родителей:

11. Иванова, Р. К. Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие для родителей и педагогов / Р. К. Иванова. – изд. Москва : Владос, 2015. – 320 с. – ISBN 978-5-691-02134-5. – Текст : непосредственный.

12. Михайлова, А. Ю. Творчество с детьми : поделки и украшения / А. Ю. Михайлова. – изд. Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2020. – 112 с. – ISBN 978-5-00154-321-9. – Текст : непосредственный.