

Департамент социального развития
администрации Охинского муниципального округа
Сахалинской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества г. Охи

Принята на заседании педагогического
совета
от «25» августа 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «Дом детства и юношества г. Охи»
/О. С. Бабинца

Приказ № 197-ОД
от «31» августа 2026 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческие исследователи»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень сложности: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
Коритина Вера Валентиновна,
педагог дополнительного образования

**Оха
2026**

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Введение	3
1.2 Перечень нормативно-правовых актов	3
1.3 Направленность ДОП	5
1.4 Уровень сложности ДОП	5
1.5 Актуальность ДОП	5
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	6
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	6
1.8 Адресат программы	6
1.9 Объём и срок реализации ДОП	6
1.10 Режим занятий	6

Раздел 2. Обучение

2.1 Цель ДОП	7
2.2 Задачи	7
2.3 Учебный план	7
2.4 Содержание учебного плана	8
2.5 Планируемые результаты	10
2.6 Система оценки достижения планируемых результатов	10
2.7 Календарный учебный график	11

Раздел 3. Воспитание

3.1 Рабочая программа воспитания	12
3.1.1 Цель, задачи, целевые ориентиры	12
3.1.2 Направления и формы деятельности	13
3.1.3 Воспитательные практики	13
3.1.4 Планируемые результаты	13
3.2 Календарный план воспитательной работы	14

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП

4.1 Методическое обеспечение	15
4.2 Материально – техническое обеспечение	15
4.3 Кадровое обеспечение	15
4.4 Список литературы	15

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Данная программа направлена на развитие бережливого экологического мышления старших дошкольников с помощью использования бросового материала в творческой деятельности обучающегося.

Программа «Творческие исследования» направлена на формирование представлений о взаимосвязях в природе, системы умений и навыков экологически грамотного поведения, повышение мотивации к практической деятельности в сфере охраны окружающей среды, к творческому применению знаний.

Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы. Важно, чтобы обучающийся мог оценить поведение человека в природе, высказывать свое суждение по этой проблеме. Программа даёт возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Воспитывает усидчивость, аккуратность и терпение. Развивает моторику рук и пальцев, образное пространство мышления, кисти рук и глазомера.

1.2 Перечень нормативно-правовых актов

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

5.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

6.Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7.Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

8.Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9.Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при

сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);

10.Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11.Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);

12.Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

14.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

15.Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);

16.Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

17.Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

18.Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

19.Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию современных

управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

20. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;

21. ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);

22. ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;

23. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;

24. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);

25. ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления;

26. Устав образовательной организации;

27. Локальные акты образовательной организации.

1.3 Направленность программы	Социально-гуманитарная
1.4 Уровень сложности ДОП	Стартовый
1.5 Актуальность программы	Данная программа направлена на развитие бережливого экологического мышления старших дошкольников с помощью использования бросового материала в творческой деятельности обучающегося. Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Обучающийся в процессе создания работы по декоративно-прикладному творчеству испытывает разные чувства - радуется созданному им красивой поделкой, сувениру, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Через игру обучающийся включается в процесс обучения навыкам прикладного творчества, тем самым закладывается основа для их дальнейшего пребывания в объединении. В основе занятий - игровой сюжет, который может меняться в течении всей программы. Программа «Творческие исследования» направлена на формирование представлений о взаимосвязях в природе, системы умений и навыков экологически грамотного поведения, повышение мотивации к практической деятельности в сфере охраны окружающей среды, к творческому применению знаний.

	Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы. Важно, чтобы обучающийся мог оценить поведение человека в природе, высказывать свое суждение по этой проблеме. Программа даёт возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Воспитывает усидчивость, аккуратность и терпение. Развивает моторику рук и пальцев, образное пространство мышления, кисти рук и глазомера.
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, сувениров, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как учащийся должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у обучающихся творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. Во время творческой деятельности у обучающихся появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление поделок, панно, аппликаций способствует развитию личности обучающегося, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Обучающиеся учатся анализировать собственную деятельность.
1.8 Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к прикладному художественному творчеству. Возраст обучающихся: 5 – 7 лет. Наполняемость группы: 5 – 8 человек. Состав группы: разновозрастной. Условия приема обучающихся: зачисляются все желающие при наличии свободных мест.
1.9 Объём и сроки реализации ДОП	Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 108 часа
1.10 Режим занятий	Продолжительность занятий: 1 акад. час = 30 мин. занятия + 10 мин. перерыв Кол-во занятий в неделю: 1 раза Кол-во часов в неделю: 3 часа Кол-во недель: 36 Кол-во часов в год: 108 ч.

Раздел 2. Обучение.

2.1 Цель ДОП – Создание условий для развития индивидуальности обучающегося, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

2.2 Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с разнообразием бросового материала и его свойствами;
- Познакомить с способами моделирования и декорирования;
- Сформировать практические навыки моделирования и декорирования при работе с бросовыми материалами.

Развивающие:

- Способствовать развитию интереса и мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- Стимулировать развитие способности выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- Сформировать умение соблюдать последовательность, аккуратность и самостоятельность при изготовлении и оформлении изделий.

Воспитательные:

- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- Раскрыть творческую индивидуальность каждого учащегося;
- Сформировать мировоззрение, эстетическое воспитание, самостоятельность.

2.3 Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	4	2	2	Беседа, практическое задание
1.1	Техника безопасности.	1	1		
1.2	Вводное занятие.	3	1	2	
2	Поделки и игрушки из картонных втулок.	13	1	12	Педагогическое наблюдение, практическое задание
2.1	Изготовление насекомых.	8	1	7	
2.2	Панно лейка с цветами.	1		1	
2.3	Кормушка с птичкой.	2		2	
2.4	Совушка и соята.	2		2	
3.	Природный материал (листья, шишки, цветы и др.).	7	1	6	Педагогическое наблюдение, практическое задание
3.1	Поделки из картона и природного материала.	7	1	6	
4.	Поделки с картона (картонных коробок и пластилина.).	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
4.1	Фрукты и овощи.	6	1	5	
5.	Изготовления игрушек и поделок	19	1	18	

	к новому году из разных материалов.				Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
5.1.	Снеговик, дед мороз, олененок, новогодняя елочка, колокольчики, веселые гномы.	10	1	9	
5.2.	Интересные снежинки.	3		3	
5.3.	Новогоднее панно.	6		6	
6.	Поделки с пластиковых бутылок и пробок.	11	2	9	Педагогическое наблюдение, практическое задание
6.1.	Светильники с пластилиновыми шариками.	2	1	1	
6.2.	Игрушки на координацию и внимания.	4		4	
6.3.	Черепашки с пробочек и бутылок.	3	1	2	
6.4.	Коробочки с украшением, колокольчики.	2		2	
7.	Поделки с полиэтиленовых пакетов, ваты, картона.	10	2	8	Педагогическое наблюдение, практическое задание
7.1.	Сердечки, помпоны.	2	1	1	
7.2.	Поделки к 23 февраля.	3	1	2	
7.3.	Рыбка, овечка, заяц, неваляшка, львенок.	5		5	
8.	Ватные диски и палочки.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, практическое задание
8.1.	Деревья в снегу, удивительный город.	2	1	1	
8.2.	Букет цветов, подснежники, тюльпаны, веточка вербы.	4		4	
9.	Пластилин и одноразовые салфетки.	9	1	8	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка
9.1.	Поделки, цветы к 8 марта	5	1	4	
9.2.	Пушистые цветы, овечка, львенок, два лебедя.	4		4	
10.	Коробки из-под яиц	5	1	4	
10.1.	Черепашка, петушок, пчелка	5	1	4	
11.	Стаканы, ложки одноразовые, тарелки, пластмассовые палочки	11	1	10	
11.1	Игрушки, цветы, панно, Сувениры	11	1	10	
12.	Итоговое занятие	7		7	Выставка, фотоотчет
	Всего:	108	14	94	

2.4 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж. Основные правила и требования техники безопасности и противопожарной безопасности при работе с разными материалами.

Тема 1.2. Вводное занятие.

Теория: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. «Эколята защитники природы», знакомство с раздельным сбором отходов.

Практика: Изготовление поделки светофор из картонных втулок.

Раздел 2. Поделки и игрушки с картонных втулок.

Теория: Знакомство с разнообразием бросового материала (картонные втулки, пластмассовые бутылки, полиэтиленовые пакеты, одноразовая посуда, картонные тарелки, стаканы и др.) Бережливое отношение к природе. Знакомство со способом создания поделок насекомые. Предложить обучающимся додумать образ поделки - создать дополнительный элемент. Презентация.

Практика: Изготовление поделок, сувениров, мини-панно. За основу берется картонная втулка, силуэт и элементы работы домысливается.

Раздел 3. Природный материал.

Теория: Знакомство с природным материалом и их свойствами. Презентация.

Практика: Выполнение поделок из картона и природного материала (гербарий, дерево из листьев, панно насекомые, кленовый, дубовый лист, шишки, цветы).

Раздел 4. Поделки из картона.

Теория: Свойства картона и пластилина. Основные приемы размазывания пластилина по шаблону.

Практика: Заполнения готового рисунка по шаблону с помощью размазывания пластилина подушечкой пальца. Размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его, не выходя за контур рисунка. Изготовление поделок.

Раздел 5. Изготовления игрушек и поделок к новому году из разных материалов

Теория: Знакомство с поделками и последовательность их изготовления. Презентация.

Практика: Выполнение поделок, сувениров из ватных дисков, картона, стаканов, ложек, палочек и др., развитие творческих способностей в освоении техники приклеивания ватных дисков на картон для получения объемной аппликации, правильно располагать на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем.

Раздел 6. Поделки с пластиковых бутылок и пробок.

Теория: Знакомство с поделками и их последовательность изготовления, за основу берётся пластиковая бутылка или пробка и дополняется элементами цветной бумаги или пластилина. Презентация.

Практика: Выполнение и изготовление поделок и картин из бросового материала (пластиковых бутылок и пробок). Правильно работать и соединять детали материала, развивать индивидуальные творческие способности, художественный вкус, образное мышление.

Раздел 7. Поделки с полиэтиленовых пакетов, ваты, картона.

Теория: Знакомство с технологией изготовления поделок. Презентация.

Практика: Набивание одноразовых пакетов ватой. Создание образа поделки украшая ее дополнительно цветной бумагой. Изготавливать поделку с применением разных способов аппликации, развивать моторику рук, уметь составлять целое из готовых частей.

Раздел 8. Ватные диски и палочки.

Теория: Знакомство с поделками и последовательность соединения и изготовления. Презентация.

Практика: Выполнение аппликации из ватных дисков. Создание композиции зимнего города. Изготовление цветочных композиций на плоскости из ватных дисков и одноразовых палочек.

Раздел 9. Пластилин и одноразовые салфетки.

Теория: Основные приемы изготовления поделок.

Практика: Изготовления поделок с помощью вдавливания в пластилин кусочков салфеток создавая разные композиции, не выходя за контур рисунка. Сочетание пластилина и одноразовых салфеток — это отличный способ для детского творчества, который позволяет создавать объёмные, фактурные поделки.

Раздел 10. Коробки из-под яиц.

Теория: Знакомство с поделками и последовательность их изготовления.

Практика: Изготовление поделок (черепашка, пчелка, петушок). Яичные ячейки из картонных лотков — это отличный, бесплатный и очень податливый материал для творчества.

Раздел 11. Стаканы, ложки одноразовые, тарелки, пластмассовые палочки.

Теория: Знакомство с материалом и композициями, Презентация.

Практика: Изготовление поделок, панно, композиций.

Раздел 12. Итоговое занятие.

Теория: Подведения итогов за год.

Практика: Итоговая выставка, фотоотчёт.

2.5 Планируемые результаты

Предметные:

- Будут знакомы с разнообразием бросового материала и его свойствами;
- Будут знакомы с способами моделирования и декорирования;
- Будут сформированы практические навыки моделирования и декорирования при работе с бросовыми материалами.

Метапредметные:

- Будут развиты интерес и мотивация к творческой деятельности;
- Будут развиты способности выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- Будут сформированы умения соблюдать последовательность, аккуратность и самостоятельность при изготовлении и оформлении изделий.

Личностные:

- Будут воспитаны чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- Будет раскрыта творческую индивидуальность каждого учащегося;
- Будут сформированы мировоззрение, эстетическое воспитание, самостоятельность.

2.6 Система оценки достижения планируемых результатов

Формы аттестации/контроля

Уровень теоретической и практической подготовки проверяется по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по итогам освоения программы.

Текущий контроль проводится планомерно в течение всего периода обучения, направлен на определение степени усвоения обучающимися учебного материала, а также их вовлеченности в процесс обучения.

Проводится в форме: педагогического наблюдения; мониторинга; педагогического анализа результатов, опросов, выполнения обучающимися творческих заданий, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях; итогов выполнения практических работ.

Промежуточная аттестация проводится в середине и конце учебного года. Форма проведения: открытые занятия, практические задания.

Итоговая аттестация проводится по освоению всей программы в форме итоговой выставки.

Оценочные материалы

Результаты контроля определяются выполнением и защитой индивидуальных творческих заданий.

Система оценки контроля результативности обучающихся по 10-ти бальной системе:
Высокий уровень:

- 10 баллов — отлично, особые успехи;
- 9 баллов — отлично, полное соответствие требованиям;
- 8 баллов — почти отлично.

Средний уровень:

- 7 баллов — хорошо;
- 6 баллов — хорошо, неполное соответствие требованиям;
- 5 баллов — почти хорошо.

Низкий уровень:

- 4 балла — удовлетворительно;
- 3 балла — слабо, отсутствие многих знаний;
- 2 балла — очень слабо, не соответствует требованиям;
- 1 балл — сверхслабо, проблемы в элементарных знаниях.

Критерии оценки качества освоения образовательной программы:

Оцениваемые показатели	Высокий уровень 9-10 баллов	Средний уровень 5-8 баллов	Низкий уровень 1-4 баллов
Терминология	Свободное владение всей терминологией, пройденной за период обучения.	Неполное использование терминологии, пройденной за период обучения	Невозможность использования терминологии, пройденной за период обучения
Выполнение практических заданий	Владеет навыками выполнения творческой работы в разных техниках (не менее 5) по инструкции и самостоятельно	Владеет навыками выполнения творческой работы в разных техниках (не менее 4) только по инструкции	Владеет навыками выполнения творческой работы в разных техниках (не менее 3) при помощи педагога
Творческое применение полученных знаний на практике	Умеет анализировать информацию, самостоятельно экспериментировать, проявляя фантазию и воображение. Проявляет художественный вкус.	Умеет анализировать информацию, самостоятельно экспериментировать, проявляя фантазию и воображение.	Умеет анализировать информацию, самостоятельно экспериментировать, не проявляя фантазию и воображение.

2.7 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2026	29.05.2027	36	108	1 раза в неделю по 3 часа

Раздел 3. Воспитание

3.1 Рабочая программа воспитания

3.1.1. Цель: создание целостной среды становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Воспитательная составляющая ДОП направлена на решение **задач**:

- Развитие человечности и добротворчества;
- Формирование у обучающихся гражданской нравственной позиции;
- Создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества обучающихся и проявления ими себя в роли лидера;
- Формирование социальной компетентности как основы социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей);
- Развитие социальных способностей и социальной одарённости как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству).

Целевые приоритеты:

- создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут;
- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них; установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение мероприятий как плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности

обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

3.1.2 Направления и формы деятельности:

1. Гражданско-патриотическое:
 - акции;
 - воспитательные беседы, уроки мужества;
 - проведение мероприятий военно-патриотической направленности (День защитника Отечества, День гражданской авиации, День Победы и др.).
2. Правовое воспитание и культура безопасности:
 - профилактические беседы;
 - проведение встреч со специалистами;
 - организация и проведение мероприятий, направленных на закрепление правовых знаний и знаний в сфере безопасности (викторины, конкурсы).
3. Художественное:
 - Участие в мероприятиях (открытые занятия, конкурсы, выставки).
4. Работа с родителями:
 - родительские собрания;
 - участие родителей в мероприятиях;
 - открытые уроки.

3.1.3 Воспитательные практики:

- Коллективная творческая деятельность - создаётся и реализуется самими обучающимися с целью решения проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программ дополнительного образования. Она сочетает в себе коллективную и индивидуальную деятельность и является субъектно-ориентированной, если сами обучающиеся становятся организаторами дел при сопровождении педагога, который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.
- Кейс-технологии — это создание конкретных ситуаций для активного проблемного анализа на основе решения конкретных задач. Данная практика способствует развитию критического мышления, приобретению обучающимися положительного жизненного опыта для всестороннего анализа и принятия решений.
- Флешмоб (вариант социальной или тематической акции) - способствуют реализации способностей каждого, сплочению коллектива, формированию общественного сознания и гражданской позиции.
- Квесты – приключенческие игры по заданной проблемной теме, способствуют распространению индивидуального опыта, раскрепощению, вырабатывают командность, позволяют совершенствовать навыки поиска информации, в игровой форме освоить практически любой материал.

3.1.4. Планируемые результаты:

- Уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, открытых уроках и т.п.;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;

- ответственность;
- воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

3.2 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственный
1	Беседы, видеопрезентации по правовому воспитанию и культуре безопасного поведения «Комплексная безопасность», пятиминутки безопасности	Ежемесячно	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
2	Конкурс на лучшее оформление учебного кабинета, уголка безопасности	Октябрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
3	Участие в фотопроекте ко Дню учителя	Октябрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
4	Открытое занятие для родителей	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
5	Единый урок ко Дню Героев России	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
6	Единый урок ко Дню защитников Отечества	Февраль	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
7	Подготовка подарков к 8 марта	Март	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
8	День эколят	Апрель	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
9	Участие в акциях ко Дню Победы	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
10	Итоговая выставка	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования

Раздел 4. Организационно- методические условия реализации ДОП

4.1 Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения
Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, лекции	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный
ДПИ	Комбинированное занятие, практические занятия, беседа	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций); • Практический (тренинг). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный

4.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет;
- Мультимедийный проектор;
- Аудиосистема;
- Расходные материалы: бросовый материал, наборы фломастеров, цветная бумага, декоративные материалы, пастельные карандаши, карандаши чернографитные, ручки, ножницы, кисти, картон, файлы.

4.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.4 Список литературы

Для педагога:

1. Афонькина Е. Ю. Афонькин С. Ю. Всё об оригами справочник / Е. Ю. Афонькина,

- С. Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург : Кристалл, 2023. - 298 с. – ISBN 978-5-9603-0577-8. - Текст : непосредственный.
2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги : книга для воспитателей детского сада и родителей / З.А. Богатеева. – Москва : Просвещение, 2022. - 438 с. ISBN 978-5-09-099487-7. Текст : непосредственный.
 3. Ветлугина Н. А., Казакова Т. Н, Пантелеев Г. Н «Нравственно - эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / Н. А. Ветлугина Т. Н Казакова, Г. Н. Пантелеев – Москва : Просвещение, 2023. - 218 с. ISBN 5-09-001127-3. Текст : непосредственный.
 4. Выгонов В. В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели : книга для учителя / В. В. Выгонов. – Москва : Первое сентября, 2022. - 319 с. ISBN 5-8246-0076-7. Текст : непосредственный.
 5. Долженко, Г. И. 100 оригами : книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей / Г. И. Долженко. — Ярославль : Акад. развития, Академия, К°, 1999. — 223 с. : цв. ил. — (Умелые руки). — ISBN 5-8133-0074-0. Текст : непосредственный.
 6. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами : книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей / Т. Б. Сержантова. — Москва : Айрис-пресс, 2021. — 406 с. : ил. — ISBN 978-5-8112-1843-1. Текст : непосредственный.

Для обучающихся:

7. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству : обучение дошкольников технике аппликации и коллажа : методическое пособие / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2023. — 39 с. Текст : непосредственный.
8. Афонькина Е. Ю. Афонькин С. Ю. Всё об оригами справочник / Е. Ю. Афонькина, С. Ю. Афонькин. - Санкт-Петербург : Кристалл, 2023. - 298 с. – ISBN 978-5-9603-0577-8. - Текст : непосредственный.

Для родителей:

9. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги : книга для воспитателей детского сада и родителей / З.А. Богатеева. – Москва : Просвещение, 2022. - 438 с. ISBN 978-5-09-099487-7. Текст : непосредственный.
10. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству : обучение дошкольников технике аппликации и коллажа : методическое пособие / Н. В. Дубровская. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2023. — 39 с. Текст : непосредственный.