

Департамент социального развития
администрации Охинского муниципального округа
Сахалинской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детства и юношества г. Охи

Принята на заседании педагогического
совета
от «25» августа 2026 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ДДиЮ г. Охи
/О. С. Бабина/
Приказ № 197-ОД
от «31» августа 2026 г. г. Охи



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юбиями – современная техника вязания»**

Направленность: художественная
Уровень сложности: разноуровневая
Возраст обучающихся: 7 - 14 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-разработчик:
Ткачева Дарья Александровна,
Педагог дополнительного образования

**Оха
2026**

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка:

1.1 Введение	3
1.2 Перечень нормативно-правовых актов	3
1.3 Направленность ДОП	5
1.4 Уровень сложности ДОП	5
1.5 Актуальность ДОП	5
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	5
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	5
1.8 Адресат программы	6
1.9 Объём и срок реализации ДОП	6
1.10 Режим занятий	6

Раздел 2. Обучение:

2.1 Цель ДОП	7
2.2 Задачи	7
2.3 Учебный план 1-го года обучения	8
2.4 Содержание учебного плана 1-го года обучения	9
2.5 Планируемые результаты 1-го года обучения	11
2.6 Учебный план 2-го года обучения	12
2.7 Содержание учебного плана 2-го года обучения	13
2.8 Планируемые результаты 2-го года обучения	14
2.9 Учебный план 3-го года обучения	15
2.10 Содержание учебного плана 3-го года обучения	16
2.11 Планируемые результаты 3-го года обучения	18
2.12 Система оценки достижения планируемых результатов	18
2.13 Календарный учебный график	20

Раздел 3. Воспитание:

3.1 Рабочая программа воспитания	21
3.1.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	21
3.1.2 Направления и формы деятельности	22
3.1.3 Планируемые результаты	22
3.2 Календарный план воспитательной работы	23

Раздел 4. Организационно-методические условия реализации ДОП:

4.1 Методическое обеспечение	24
4.2 Материально-техническое обеспечение	24
4.3 Кадровое обеспечение	25
4.4 Список литературы	25

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Введение

Данная программа помогает развивать мелкие мышцы кистей рук, что положительно влияет на формирование графо-моторных навыков — основы успешного освоения письма и рисования. Регулярные занятия позволяют обучающимся научиться усидчивости, аккуратности и ответственности. Эти качества будут полезны не только в творчестве, но и в учебе, а впоследствии — в профессиональной деятельности.

Творчество обладает терапевтическим эффектом, позволяя выражать эмоции и снижать уровень стресса. Вязание помогает успокоиться, сосредоточиться и обрести чувство удовлетворения от выполненной работы. Умение создать красивое изделие своими руками повышает самооценку и уверенность в себе.

Вязание знакомит обучающихся с культурным наследием страны, пробуждает интерес к истории народных промыслов и поддерживает сохранение традиций. Вязание способствует развитию креативности, пространственного воображения и эстетического вкуса. Оно позволяет обучающимся выразить свою индивидуальность через создание уникальных изделий ручной работы.

1.2 Перечень нормативно – правовых актов

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 3 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»);
- 4 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (ред. от 24.12.2025) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- 5 Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- 6 Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 7 Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 8 Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 9 Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком

- организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- 10 Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
 - 11 Письмо Минпросвещения России от 26.01.2026 № АБ-254/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»»);
 - 12 Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
 - 13 Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - 14 Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 - 15 Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);
 - 16 Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);
 - 17 Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
 - 18 Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
 - 19 Постановление Правительства Сахалинской области от 27.08.2021 № 347 «Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей Сахалинской области» и внесении изменения в постановление Правительства Сахалинской области от 05.07.2019 № 291 «О мероприятиях по формированию

- современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей Сахалинской области» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- 20 Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», Москва, 2024;
 - 21 ГОСТ Р 7.0.97-2025. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов (утв. Приказом Росстандарта от 26.06.2025 № 622-ст);
 - 22 ГОСТ Р 7.0.108-2022. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению;
 - 23 ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
 - 24 ГОСТ Р 7.0.5-2008. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления (применяется в части, не противоречащей ГОСТ Р 7.0.108-2022);
 - 25 ГОСТ Р 7.0.11-2011. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления;
 - 26 Устав образовательной организации;
 - 27 Локальные акты образовательной организации.

1.3 Направленность программы	Художественная
1.4 Уровень сложности ДОП	Разноуровневый (стартовый, базовый, продвинутый)
1.5 Актуальность ДОП	Актуальность программы по вязанию в системе дополнительного образования обусловлена её вкладом в гармоничное развитие личности, организацию полезного досуга, приобщение к культурному наследию и создание условий для самореализации каждого обучающегося.
1.6 Новизна и отличительные особенности ДОП	Новизна программы заключается в особенности применяемой техники вязания без применения инструментов (крючков и спиц). Данная техника называется «вязание пальцами» или «ручное плетение нитями». Она идеально подходит для занятий с обучающимися разного возраста, начиная с семи лет, поскольку проста в освоении и доступна каждому. Отличительной особенностью данной программы так же является многофункциональность результата. Изготовленные вручную изделия могут использоваться как игрушки, аксессуары, украшения интерьера, одежда.
1.7 Педагогическая целесообразность ДОП	Вязание развивает мелкую моторику и ловкость рук, укрепляет мышцы пальцев, развивают образное и пространственное мышление. Все это ведет в конечном итоге к активизации развития мышления. Качества, приобретаемые обучающимися в процессе занятий вязанием, оказываются полезными в обычной жизни, независимо от дальнейшего выбора профессии и рода занятий. Очная форма обучения.

	• Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности: • По количеству обучающихся: индивидуальные, микрогрупповые, групповые. • По степени сложности: простые, составные и комплексные формы. • Формы обучения: лекция, консультация, практическое занятие. • Формы самообразования: самостоятельная работа, наблюдение, деятельность по интересам.					
1.8 Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интерес к вязанию, стремящимся к саморазвитию. Возраст обучающихся: 7 - 14 лет. Наполняемость группы: 6 – 8 человек. Состав группы: разновозрастной. Условия приема обучающихся: на обучение по программе стартового уровня зачисляются обучающиеся от 7 до 12 лет все при наличии свободных мест. На обучение по программе базового уровня зачисляются обучающиеся от 8 до 14 лет, прошедшие обучение стартового уровня. На обучение по программе продвинутого уровня зачисляются обучающиеся от 8 до 14 лет, прошедшие обучение базового уровня.					
1.9 Объём и сроки реализации ДОП	Программа рассчитана на 3 года обучения. Объем программы 360 часов 1 год – 72 часа 2 год – 144 часа 3 год – 144 часа					
1.10 Режим занятий	Сроки освоения	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
	Первый год обучения	1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв	1	2	36	72
	Второй год обучения	1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв	2	4	36	144
	Третий год обучения	1 акад. час = 45 мин. занятия + 10 мин. перерыв	2	4	36	144

Раздел 2. Обучение

2.1 Цель ДОП - Формирование у обучающихся практических навыков создания красивых и функциональных вещей, путем вязания без применения инструментов (крючков и спиц).

2.2 Задачи:

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- Научить базовыми техниками рукоделия;
- Научить различным способам формирования петель руками ("обмотка пальцев");
- Познакомить с базовыми элементами узоров и орнаментов без применения специальных инструментов;
- Познакомить с спецификой материалов и основой декоративной выразительности;
- Познакомить с особенностями нитей разных видов и их влиянием на конечный продукт;

Развивающие:

- Развить творческое воображение;
- Сформировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную работу в группе, сотрудничество, общение;
- Сформировать интерес к учению, желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся;
- Научить принимать и выполнять поставленную задачу.

Воспитательные:

- Сформировать художественный вкус;
- Сформировать трудолюбие и усидчивость;
- Развить точность движения рук и пальчиков, развить ловкость и гибкость кисти.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- Развить навыками основных техник ручного вязания (без крючка и спиц);
- Научить, как изготавливать уникальные изделия путем комбинирования разных цветов и фактур нитей;
- Познакомить с способами достижения декоративных эффектов путём изменения плотности плетения, толщины нити и цвета.

Развивающие:

- Научить планировать последовательность операций при создании сложных изделий;
- Развить потребность активного участия учащихся в общественной жизни;
- Развить мелкую моторику и наблюдательность;
- Развить критическое мышление для улучшения качества исполнения и оригинальности продукции.

Воспитательные:

- Сформировать чувство любви к прекрасному, стремление создавать гармоничные и оригинальные вещи;
- Развить уверенность в себе благодаря успехам в творческой деятельности;
- Сформировать интерес к изучению народных обычаев и сохранению традиционного ремёсла;

Задачи 3 года обучения:**Обучающие:**

- Научить рассчитывать необходимое количество петель и расход пряжи для изделий разных форм и размеров;
- Научить методами соединения деталей и сборки изделий: аккуратное сшивание, соединение в процессе вязания, оформление краёв;
- Научить читать и адаптировать схемы и описания для петельчатой пряжи, включая условные обозначения, сокращения и специфические приёмы для этого вида материала.

Развивающие:

- Научить работать с информацией: находить и анализировать описания и схемы в разных источниках, адаптировать инструкции под свои условия;
- Научить применять математические знания: считать петли, рассчитывать пропорции, работать с размерами и масштабом при создании эскизов и схем;
- Развить исследовательские навыки: экспериментировать с комбинациями техник и материалов, фиксировать результаты, делать выводы о том, какие приёмы лучше работают с петельчатой пряжей.

Воспитательные:

- Сформировать уверенность в своих силах и готовность пробовать новое;
- Развить бережное отношение к материалам и инструментам, умение экономно расходовать пряжу, поддерживать порядок на рабочем месте;
- Развить самостоятельность и инициативность: предлагать собственные идеи для изделий, брать на себя ответственность за реализацию проекта от эскиза до финальной отделки.

2.3 Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	Беседа, опрос
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.	2	2	-	
2	Знакомство с пряжей Ализе Пуффи	8	2	6	Беседа, практика
2.1	Вязание «цепочки из воздушных петель»	2	1	1	
2.2	Вязание цветов с применением техники «кольцо амигуруми»	2	1	1	
2.3	Создание открытки «Цветочная композиция»	2	-	2	
3	Чтение схем для вязания узоров	6	3	3	Беседа,

3.1	Основные понятия и обозначения в схемах для вязания. Узор «лицевая гладь»	2	1	1	практика
3.2	Узор «изнаночная гладь»	2	1	1	
3.3	Узор «Лицевая, изнаночная петля в чередовании»	2	1	1	
4	Техника «перехлест» в вязании	2	-	2	Практика
4.1	Вязание повязки с использованием техники «перехлест»	2	-	2	
5	Вязание сумочки для телефона	2	-	2	Творческая работа
6	Вязание игрушки «Цыпленок»	6	2	4	Беседа, практика, творческая работа
6.1	Вязание основной детали игрушки	4	1	3	
6.2	Сборка и оформление игрушки	2	1	1	
7	Вязание игрушки «Зайчик»	10	2	8	Беседа, практика, творческая работа
7.1	Вязание основной детали игрушки	4	1	3	
7.2	Вязание деталей (ушки, лапки, хвостик, шарфик)	4	1	3	
7.3	Сборка и оформление игрушки	2	-	2	
8	Вязание брелков	6	-	6	Практика
8.1	Брелок «Пончик»	2	-	2	
8.2	Брелок «Кошачья лапка»	2	-	2	
8.3	Брелок «Солнышко»	2	-	2	
9	Вязание игрушки «Гусенок»	8	1	7	Беседа, практика, творческая работа
9.1	Вязание основной детали игрушки	4	1	3	
9.2	Вязание деталей (крылья, лапки)	2	-	2	
9.3	Сборка и оформление игрушки	2	-	2	
10	Вязание игрушки «Курочка»	6	1	5	Беседа, практика
10.1	Вязание основной детали игрушки	4	1	3	
10.2	Вязание деталей (крылышки, гребешок). Сборка и оформление.	2	-	2	
11	Воспитательная работа	12	4	8	Выставка, награждение, подготовка работ к участию
11.1	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях	12	4	8	
12	Итоговое занятие	4	1	3	Беседа, творческая работа
Всего:		72	18	54	

2.4 Содержание учебного плана 1-й год обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.

Теория. Программа и план объединения «Юбиами». Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

Раздел 2. Знакомство с пряжей Ализе Пуффи

Тема 2.1 Вязание «цепочки из воздушных петель»

Теория. Знакомство обучающихся с нитками - Пуффи Ализе, особенностями и разными размерами петель. Демонстрация изделий из ниток. Изучение понятия «цепочка из воздушных петель»

Практика. Вязание «цепочки из воздушных петель».

Тема 2.2 Вязание цветов с применением техники «кольцо амигуруми»

Теория. Изучение техники вязание «кольцо амигуруми».

Практика. Вязание цветов с применением техники «кольцо амигуруми»

Тема 2.3 Создание открытки «Цветочная композиция»

Практика. Создание открытки «Цветочная композиция» с применением ранее изученных техник.

Раздел 3. Чтение схем для вязания узоров

Тема 3.1 Основные понятия и обозначения в схемах для вязания. Узор «лицевая гладь».

Теория. Знакомство с названием видов петелек в схемах при вязании. Обучение читать схемы. Изучение техники базового узора «лицевая гладь».

Практика. Вязание образца узором «лицевая гладь».

Тема 3.2 Узор «изнаночная гладь»

Теория. Изучение техники вязания базового узора «изнаночная гладь». Изучение техники закрытия петель.

Практика. Вязание образца узором «изнаночная гладь».

Тема 3.3 Узор «Лицевая, изнаночная петля в чередовании»

Теория. Изучение техники вязание узора «лицевая, изнаночная петля в чередовании».

Практика. Вязание образца узором «лицевая, изнаночная петля в чередовании».

Раздел 4. Техника «перехлест» в вязании

Тема 4.1 Вязание повязки с использованием техники «перехлест»

Практика. Вязание повязки на голову с применением уже изученного узора «лицевая гладь» и техники «перехлест».

Раздел 5. Вязание сумочки для телефона

Практика. Вязание сумочки для телефона с использованием ранее изученных техник и с использованием изученного ранее узора на выбор.

Раздел 6. Вязание игрушки «Цыпленок»

Тема 6.1 Вязание основной детали игрушки

Теория. Разбор этапов вязание игрушки. Изучение обозначений схем для вязания игрушки. Знакомство с схемой вязания игрушки. Знакомство с разными материалами для набивки игрушки.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки.

Тема 6.2 Сборка и оформление игрушки

Теория. Знакомство с техниками оформления игрушки.

Практика. Вязание деталей крылышек и гребешка. Пришивание деталей к основе. Оформление игрушки.

Раздел 7. Вязание игрушки «Зайчик»

Тема 7.1 Вязание основной детали игрушки

Теория. Знакомство с схемой вязания основной детали.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки.

Тема 7.2 Вязание деталей (ушки, лапки, хвостик, шарфик)

Теория. Знакомство с схемой вязания деталей игрушки.

Практика. Вязание деталей (ушки, лапки, хвостик, шарфик) игрушки.

Тема 7.3 Сборка и оформление игрушки

Практика. Пришивание деталей к основе. Оформление игрушки.

Раздел 8. Вязание брелков

Тема 8.1 Брелок «Пончик»

Практика: Вязание основной детали. Декорирование и оформление брелка.

Тема 8.2 Брелок «Кошачья лапка»

Практика. Вязание основной детали. Сборка и оформление брелка.

Тема 8.3 Брелок «Солнышко»

Практика. Вязание основной детали. Сборка и оформление брелка.

Раздел 9. Вязание игрушки «Гусенок»**Тема 9.1 Вязание основной детали игрушки**

Теория. Знакомство с схемой вязания основной детали.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки.

Тема 9.2 Вязание деталей (ушки, лапки, хвостик, шарфик)

Теория. Знакомство с схемой вязания деталей игрушки.

Практика. Вязание деталей (крылья, лапки) игрушки.

Тема 9.3 Сборка и оформление игрушки

Практика. Пришивание деталей к основе. Оформление игрушки.

Раздел 10. Вязание игрушки «Курочка»**Тема 10.1 Вязание основной детали игрушки**

Теория. Знакомство с схемой вязания основной детали.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки.

Тема 10.2 Вязание деталей (крылышки, гребешок). Сборка и оформление.

Теория. Знакомство с схемой вязания деталей игрушки.

Практика. Вязание деталей (крылья, лапки) игрушки. Пришивание деталей к основной. Оформление игрушки.

Раздел 11. Воспитательная работа**Тема 11.1 Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях**

Практика. Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях, в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Раздел 12. Итоговое занятие

Теория. Повторение изученных понятий, обобщение пройденных тем.

Практика. Выполнение творческой работы на свободную тему.

2.5 Планируемые результаты 1-го года обучения**Предметные:**

- Будут знать, как применять на практике базовые техники рукоделия;
- Будут знать базовые элементы узоров и орнаментов без использования специальных инструментов;
- Будут знать, как подобрать материалы с учётом специфики задачи;
- Будут уметь различать виды нитей, обосновывать выбор конкретного вида нити для изделия и прогнозировать, как свойства нити повлияют на конечный результат.

Метапредметные:

- Будут уметь анализировать образцы узоров и орнаментов, выделять их структурные элементы и способы соединения;
- Будут знать свойства разных видов нитей и обоснованно выбирать материал для конкретной задачи;
- Будут применять освоенные техники в новых условиях.

Личностные:

- Будет сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству и желание совершенствовать свои умения;
- Будет сформирована мелкая моторика: точность и координация движений пальцев, ловкость и гибкость кисти при выполнении мелких операций;
- Будут проявлять трудолюбие и усидчивость: доводить начатое изделие до конца, соблюдать аккуратность на всех этапах работы.

2.6 Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	беседа
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.	2	2	-	
2	Вязание игрушки «Мишка»	14	2	12	беседа, практика, творческая работа
2.1	Вязание основной детали игрушки	6	1	5	
2.2	Вязание деталей (лапки, ушки, хвостик)	6	1	5	
2.3	Сборка и оформление игрушки	2	-	2	
3	Вязание «Осенняя корзина»	12	2	10	беседа, практика
3.1	Вязание корзины	6	1	5	
3.2	Вязание игрушки «Грибок»	6	1	5	
4	Брелок «Тыковка»	6	2	4	беседа, практика
5	Вязание игрушки «Дед Мороз»	14	2	12	беседа, практика, творческая работа
5.1	Вязание основной детали игрушки	6	1	5	
5.2	Вязание деталей (руки, шапка)	6	1	5	
5.3	Сборка и оформление игрушки	2	-	2	
6	Вязание игрушки «Новогодняя елочка»	12	1	11	беседа, практика, творческая работа
6.1	Вязание основной детали	6	1	5	
6.2	Оформление игрушки	6	-	6	
7	Новогодние игрушки	10	2	8	беседа, творческая работа
7.1	Игрушка на елку «Снежинка»	4	1	3	
7.2	Игрушка на елку «Новогодний шар»	6	1	5	
8	Весенние игрушки	26	5	21	беседа, опрос, практика
8.1	Игрушка «Цветок в горшке»	6	1	5	
8.2	Брелок «Авокадо»	4	1	3	
8.3	Игрушка «Курочка»	6	1	5	
8.4	Игрушка «Пасхальное яичко»	4	1	3	
8.5	Игрушка-подушка «Лягушка»	6	1	5	
9	Вязание игрушки «Космонавт в ракете»	12	2	10	беседа, творческая работа
9.1	Вязание игрушки «Космонавт»	6	1	5	
9.2	Вязание игрушки «Ракета»	6	1	5	
10	Воспитательная работа	34	6	28	беседа, творческая работа
10.1	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях	34	6	28	
11	Итоговое занятие	2	1	1	беседа, творческая работа
	Всего:	144	26	118	

2.7 Содержание учебного плана 2-го года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.

Теория. Программа и план объединения «Арт-мастерская». Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

Раздел 2. Вязание игрушки «Мишка»

Тема 2.1 Вязание основной детали игрушки

Теория. Знакомство с схемой вязания основной детали.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки.

Тема 2.2 Вязание деталей (ушки, лапки, хвостик)

Теория. Знакомство с схемой вязания деталей игрушки.

Практика. Вязание деталей (ушки, лапки, хвостик) игрушки.

Тема 2.3 Сборка и оформление игрушки

Практика. Пришивание деталей к основе. Оформление игрушки.

Раздел 3. Вязание «Осенняя корзина»

Тема 3.1 Вязание корзины

Теория. Знакомство с схемой вязания.

Практика. Вязание корзины узором «лицевая гладь». Вывязывание ручки и прикрепление к основе.

Тема 3.2 Вязание игрушки «Грибок»

Теория. Знакомство с схемой вязания.

Практика. Вязание игрушки «Грибок». Набивка игрушки. Декорирование и оформление готовой игрушки.

Раздел 4. Брелок «Тыковка»

Теория. Знакомство с схемой вязания.

Практика. Вязание основной детали. Вязание хвостика тыквы. Сборка и оформление брелка.

Раздел 5. Вязание игрушки «Дед Мороз»

Тема 5.1 Вязание основной детали игрушки

Теория. Знакомство с схемой вязания основной детали.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки.

Тема 5.2 Вязание деталей (руки, шапка)

Теория. Знакомство с схемой вязания деталей игрушки.

Практика. Вязание деталей (руки, шапка) игрушки.

Тема 5.3 Сборка и оформление игрушки

Практика. Создание бороды из ниток. Пришивание деталей к основе. Декорирование и оформление игрушки.

Раздел 6. Вязание игрушки «Новогодняя елочка»

Тема 6.1 Вязание основной детали

Теория. Знакомство с схемой вязания основной детали.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки.

Тема 6.2 Оформление игрушки

Практика. Декорирование и оформление игрушки.

Раздел 7. Новогодние игрушки

Тема 7.1 Игрушка на елку «Снежинка»

Теория. Знакомство с схемой вязания игрушки. Изучение ажурного вязания.

Практика. Вязание основы. Декорирование и оформление игрушки

Тема 7.2 Игрушка на елку «Новогодний шар»

Теория. Знакомство с схемой вязания шара. Закрепление принципов вязания шара.

Практика. Вязание основы. Декорирование и оформление игрушки.

Раздел 8. Весенние игрушки

Тема 8.1 Игрушка «Цветок в горшке»

Теория: Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика: Вязание основы. Набивка игрушки. Вязание цветка. Сборка и оформление.

Тема 8.2 Брелок «Авокадо»

Теория: Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика: Вязание деталей. Сборка и оформление брелка.

Тема 8.3 Игрушка «Курочка»

Теория: Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика: Вязание основы. Вязание деталей (крылышки, гребешок). Набивка игрушки. Сборка и оформление.

Тема 8.3 Игрушка «Пасхальное яичко»

Теория: Презентация на тему «История и традиции праздника Пасхи». Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика: Вязание основы. Набивка игрушки. Декорирование игрушки.

Тема 8.5 Игрушка-подушка «Лягушка»

Теория: Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика: Вязание основы. Вязание деталей (лапок). Набивка игрушки. Сборка и оформление.

Раздел 9 Вязание игрушки «Космонавт в ракете»

Тема 9.1 Вязание игрушки «Космонавт»

Теория. Презентация на тему «История и традиции дня космонавтики». Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика. Вязание основы. Вязание деталей (рук). Набивка игрушки. Сборка и оформление.

Тема 9.2 Вязание игрушки «Ракета»

Теория. Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика. Вязание основы. Сборка и оформление.

Раздел 10. Воспитательная работа

Тема 10.1 Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях

Практика. Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях, в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Раздел 11. Итоговое занятие

Теория. Повторение изученных понятий, обобщение пройденных тем.

Практика. Выполнение творческой работы на свободную тему.

2.8 Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные:

- Будут иметь знания в различных техниках ручного вязания без использования крючка и спиц;
- Будут способны самостоятельно разрабатывать и применять оригинальные системы переплетений для создания уникальных изделий;
- Будут знать комбинирование различных цветов и фактур нитей для изготовления оригинальных изделий, уметь обоснованно выбирать сочетания материалов для достижения желаемого эстетического эффекта.

Метапредметные:

- Будут уметь оценивать качество готового изделия, выделять сильные стороны и ошибки, предлагать способы их устранения в будущих работах;

- Будут уметь в ходе изготовления изделия замечать отклонения и вносить изменения в технику или схему, обосновывая свои решения;
- Будут сформированы способности планировать последовательность операций при создании сложных изделий и умение комбинировать разные элементы.

Личностные:

- Будут сформированы навыки индивидуализации своих изделий;
- Будет сформирован интерес к изучению народных обычаев и сохранению традиционного ремёсла;
- Будут сформированы навыки общения, умение презентовать свои достижения и взаимодействовать с другими участниками творческого процесса, что способствует социальной адаптации и умению работать в коллективе.

2.9 Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	-	беседа
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.	2	2	-	
2	Вязание игрушки «Русалочка»	14	2	12	беседа, практика, творческая работа
2.1	Вязание основной детали игрушки	6	1	5	
2.2	Вязание деталей (съёмный хвост)	4	1	3	
2.3	Сборка и оформление игрушки	4	1	3	
3	Вязание игрушки «Дельфин»	12	2	10	беседа, практика
3.1	Вязание основной детали игрушки	6	1	5	
3.2	Вязание деталей (плавники). Сборка и оформление игрушки	6	1	5	
4	Брелок «Осенние листья» техника «поворотные ряды»	6	2	4	беседа, практика
5	Вязание игрушки «Коза дереза с капустой»	14	2	12	беседа, практика, творческая работа
5.1	Вязание основной детали игрушки	6	1	5	
5.2	Вязание деталей (одежда, капуста)	6	1	5	
5.3	Сборка и оформление игрушки	2	-	2	
6	Вязание игрушки «Снегурочка»	12	1	11	беседа, практика, творческая работа
6.1	Вязание основной детали	6	1	5	
6.2	Оформление игрушки	6	-	6	
7	Новогодние игрушки	10	2	8	беседа, творческая работа
7.1	Игрушка на елку «Гирлянда с лампочками»	4	1	3	
7.2	Игрушка на елку «Рождественский носок»	6	1	5	
8	Весенние игрушки	26	5	21	беседа, опрос, практика
8.1	Игрушка «Кактусы»	6	1	5	
8.2	Брелок «Мини котик»	4	1	3	
8.3	Игрушка «Тюльпан в горшочке»	6	1	5	
8.4	Брелок «Мини лисенок»	4	1	3	

8.5	Игрушка-подушка «Овечка»	6	1	5	
9	Вязание игрушки «Пилот самолета»	12	2	10	беседа, творческая работа
9.1	Вязание игрушки «Пилот»	6	1	5	
9.2	Вязание игрушки «Самолет»	6	1	5	
10	Воспитательная работа	34	6	28	беседа, творческая работа
10.1	Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях	34	6	28	
11	Итоговое занятие	2	1	1	беседа, творческая работа
	Всего:	144	26	118	

2.10 Содержание учебного плана 3-го года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с курсом обучения.

Теория. Программа и план объединения «Юбиами». Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

Раздел 2. Вязание игрушки «Русалочка»

Тема 2.1 Вязание основной детали игрушки

Теория. Знакомство с схемой вязания основной детали.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки.

Тема 2.2 Вязание деталей (съемный хвост)

Теория. Знакомство с схемой вязания деталей игрушки.

Практика. Вязание деталей (съемный хвост) игрушки.

Тема 2.3 Сборка и оформление игрушки

Теория. Знакомство и разбор способов создания волос для игрушки: нитяное крепление, способ «локоны из цепочек воздушных петель», способ «вязание вытянутых петель».

Практика. Пришивание деталей к основе. Оформление игрушки.

Раздел 3. Вязание «Дельфин»

Тема 3.1 Вязание основной детали игрушки

Теория. Знакомство с схемой вязания. Разбор техники вязания «поворотные ряды».

Практика. Вязание основной детали игрушки. Отработка техники вязания «поворотные ряды» при вывязывании хвоста.

Тема 3.2 Вязание деталей (плавники). Сборка и оформление игрушки

Теория. Знакомство с схемой вязания.

Практика. Вязание деталей (плавники). Набивка игрушки. Пришивание деталей к основе. Декорирование и оформление готовой игрушки.

Раздел 4. Брелок «Осенние листья» техника «поворотные ряды»

Теория. Знакомство с схемой вязания. Повтор и закрепление техники «поворотные ряды».

Практика. Вязание основной детали. Сборка и оформление брелка.

Раздел 5. Вязание игрушки «Коза дереза с капустой»

Тема 5.1 Вязание основной детали игрушки

Теория. Знакомство с схемой вязания основной детали.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки.

Тема 5.2 Вязание деталей (одежда, капуста)

Теория. Знакомство с схемой вязания деталей игрушки.

Практика. Вязание деталей (одежда, капуста) игрушки.

Тема 5.3 Сборка и оформление игрушки

Практика. Пришивание деталей к основе. Декорирование и оформление игрушки.

Раздел 6. Вязание игрушки «Снегурочка»

Тема 6.1 Вязание основной детали

Теория. Знакомство с схемой вязания основной детали.

Практика. Вязание основной детали игрушки. Набивка игрушки. Вывязывание деталей (ручки, шапочка, косички).

Тема 6.2 Оформление игрушки

Практика. Пришивание деталей к основе игрушки. Декорирование и оформление игрушки.

Раздел 7. Новогодние игрушки

Тема 7.1 Игрушка на елку «Гирлянда с лампочками»

Теория. Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика. Вязание игрушек лампочек. Вывязывание гирлянды способом «цепочка воздушных петель» и крепление из разрыва нити лампочек на гирлянду.

Тема 7.2 Игрушка на елку «Рождественский носок»

Теория. Знакомство с схемой вязания. Знакомство с техникой «жаккард».

Практика. Вязание основы. Выполнение рисунка «снежинка» в технике «жаккард». Декорирование и оформление игрушки.

Раздел 8. Весенние игрушки

Тема 8.1 Игрушка «Кактусы»

Теория: Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика: Вязание основных деталей. Набивка игрушки. Сборка и оформление.

Тема 8.2 Брелок «Мини котик»

Теория: Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика: Вязание деталей. Сборка и оформление брелка.

Тема 8.3 Игрушка «Тюльпан в горшочке»

Теория: Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика: Вязание основных деталей. Набивка игрушки. Сборка и оформление.

Тема 8.4 Брелок «Мини лисенок»

Теория: Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика: Вязание деталей. Сборка и оформление брелка.

Тема 8.5 Игрушка-подушка «Овечка»

Теория: Знакомство с схемой вязания игрушки. Повторение техники «вязание вытянутых петель».

Практика: Вязание основы с применением техники «вязание вытянутых петель». Вязание деталей (лапки, ушки). Набивка игрушки. Сборка и оформление.

Раздел 9 Вязание игрушки «Пилот самолета»

Тема 9.1 Вязание игрушки «Пилот»

Теория. Презентация на тему «Защитники Сахалинского неба». Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика. Вязание основы. Набивка игрушки. Сборка и оформление.

Тема 9.2 Вязание игрушки «Самолет»

Теория. Знакомство с схемой вязания игрушки.

Практика. Вязание основы. Сборка и оформление.

Раздел 10. Воспитательная работа

Тема 10.1 Подготовка и участие в воспитательных мероприятиях

Практика. Участие обучающихся в воспитательных мероприятиях, в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Раздел 11. Итоговое занятие

Теория. Повторение изученных понятий, обобщение пройденных тем.

Практика. Выполнение творческой работы на свободную тему.

2.11 Планируемые результаты 3-го года обучения

Предметные:

- Будут знать приёмы соединения деталей и сборки изделий из петельчатой пряжи и применяет их в зависимости от поставленной задачи;
- Будут уметь читать, интерпретировать и адаптировать схемы и описания для петельчатой пряжи;
- Будут знать, как рассчитать необходимое количество петель и расход петельчатой пряжи для изделия заданной формы и размера.

Метапредметные:

- Будут уметь разрабатывать поэтапный план работы над проектом, учитывая все необходимые ресурсы и временные рамки;
- Будут уметь анализировать и оценивать различные источники информации, схемы и описания для выбора наиболее подходящих методов и техник работы с петельчатой пряжей;
- Будут уметь самостоятельно разрабатывать проект от идеи до реализации, включая этапы планирования, выполнения и оценки результатов.

Личностные:

- Будет сформировано умение находить нестандартные решения для реализации творческих замыслов и применять полученные знания на практике для создания уникальных изделий;
- Будет сформировано умение анализировать собственные успехи и неудачи, делать выводы и корректировать свои действия для повышения качества конечного продукта;
- Будет сформированы способности эффективно взаимодействовать с партнёрами, делиться идеями и учитывать мнения других участников творческого процесса.

2.12 Система оценки достижения планируемых результатов

Формы аттестации/контроля

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Видами контроля по учебному предмету являются:

1. Входной контроль проводится в форме беседы в начале учебного года.
2. Промежуточный контроль: творческая работа по пройденному материалу (третья неделя мая 1 и 2 года обучения).
3. Итоговый контроль: творческая работа на свободную тему по пройденному материалу, беседа (третья неделя мая 2 года обучения).
4. Текущий контроль проводится в форме творческой работы и беседы (после каждого раздела).

Входной контроль направлен на определения уровня знаний, умений в области вязания, выявления отношения к предмету. Входной контроль осуществляется педагогом на первом занятии. Контроль проводится в форме беседы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по программе. Контроль проводится в форме творческой работы и собеседования.

Промежуточный контроль направлен на определение успешности развития обучающегося и степень освоения им программы на данном этапе. Промежуточный контроль проводится в форме творческой работы.

Итоговый контроль направлен на определение успешности развития обучающихся и степень освоения им программы. Итоговый контроль осуществляется на последнем занятии учебного года. Итоговый контроль проводится в форме творческой работы на свободную тему по пройденному материалу и беседы. После проведения контроля заполняется диагностическая карта.

Диагностическая карта

№ п/п	ФИО ребенка	Изготовление Изделий из пряжи	Читает схему	Вяжет по образцу	Моторика рук	Интерес к творчеству	Аккуратность	Доводит начатое дело до конца	Общий балл	Средний балл
Итог:										

Оценочные материалы

Система оценки результативности обучающихся по 10-ти бальной системе:

- 10 баллов – отлично, особые успехи;
- 9 баллов — отлично, полное соответствие требованиям;
- 8 баллов — почти отлично;
- 7 баллов — хорошо;
- 6 баллов — хорошо, неполное соответствие требованиям;
- 5 баллов — почти хорошо;
- 4 балла — удовлетворительно;
- 3 балла — слабо, отсутствие многих знаний;
- 2 балла — очень слабо, не соответствует требованиям;
- 1 балл — сверхслабо, проблемы в элементарных знаниях.

Критерии оценки качества освоения образовательной программы:

Критерии оценки	Уровни освоения		
	Высокий уровень 9-10 баллов	Средний уровень 5-8 баллов	Низкий уровень 1-4 баллов
Терминология	Свободное владение всей терминологией, пройденной за период обучения	Неполное использование терминологии, пройденной за период обучения	Сложность использования терминологии, пройденной за период обучения

Выполнение практических заданий	Все приёмы (набор петель, прибавки/убавки, соединение деталей) выполнены строго по технологии для петельчатой пряжи. Задание выполнено без помощи, при необходимости обучающийся может объяснить выбор приёмов и обосновать корректировки.	Основные приёмы выполнены верно, но в отдельных местах допущены отклонения от технологии. Обучающийся обращался за консультацией по отдельным этапам, но основную часть работы выполнил самостоятельно.	Ошибки в базовых приёмах (неправильный набор петель, некорректные прибавки/убавки), из-за которых страдает структура изделия. Обучающийся не смог выполнить задание без постоянной поддержки, не понимает принципов работы с петельчатой пряжей.
Готовое изделие	Изделие полностью соответствует образцу/схеме — форма, размер, пропорции соблюдены. Петли равномерные, полотно ровное, без перекосов, натяжение нити стабильное по всей площади. Нет узлов, торчащих концов, затяжек; края ровные, стыки незаметны.	Изделие в целом похоже на образец, но есть небольшие отклонения по размеру или форме. Встречаются участки с неравномерным натяжением, незначительные перекосы, которые не портят общий вид. 1–2 неаккуратных узла, небольшие торчащие концы, которые можно легко убрать.	Значительные отклонения по форме, размеру или пропорциям; изделие не похоже на эталон. Выраженные перекосы, неравномерное натяжение, «провалы» или уплотнения в полотне. Много узлов, торчащих нитей, неровные края, заметные стыки.

2.13 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
Первый год обучения	01.09.2026	29.05.2027	36	36	72	1 раза в неделю по 2 часа
Второй год обучения	01.09.2027	30.05.2028	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
Третий год обучения	01.09.2028	30.05.2029	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Раздел 3. Воспитание

3.1 Рабочая программа воспитания

3.1.1 Цель: создание целостной среды становления и развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Задачи:

- развитие форм включения обучающихся в творческую, трудовую, художественно-эстетическую, игровую деятельность;
- овладение культурой своего народа, в том числе региона;
- создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся в художественной деятельности;
- организация совместных творческих акций с обучающимися;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Целевые приоритеты - создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с обучающимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них; установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение мероприятий как плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

3.1.2 Направления и формы деятельности:

1. Интеллектуально – познавательное:

- интеллектуальные марафоны;
- тематические уроки;
- развивающие недели.

2. Гражданско-патриотическое:

- акции;
- воспитательные беседы, уроки мужества;
- проведение мероприятий военно-патриотической направленности (День защитника, День Победы, День Конституции, военно-патриотические соревнования).

3. Художественное:

- организация выставок творческих работ обучающихся;
- проведение мероприятий художественной направленности (фестивали, концерты, конкурсы, литературные вечера).

4. Спортивно-оздоровительное:

- профилактические беседы, беседы по пропаганде ЗОЖ;
- проведение мероприятий спортивной направленности (подвижные перемены).

5. Правовое воспитание и культура безопасности:

- профилактические беседы;
- проведение встреч с представителями органов власти «Без галстука»;
- организация и проведение мероприятий, направленных на закрепление правовых знаний и знаний в сфере безопасности (викторины, конкурсы).

6. Экологическое:

- тематические беседы;
- проведение тематических мероприятий (праздники, выставки, конкурсы, фестивали, конференции).

7. Работа с родителями:

- родительские собрания;
- реализация проектов, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач;
- индивидуальная работа с родителями.

3.1.3 Планируемые результаты

- Активное включение обучающихся в коллективную творческую деятельность, ориентированную на общечеловеческие и национальные ценности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- своевременное выявление и анализ изменений, происходящих в воспитательном процессе, и факторов, вызывающих их;
- проявление самостоятельности, развитие творческой и гражданской активности;
- повышение культуры поведения, развитие личностных качеств обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих обучающимся ситуацию успеха;
- формирование благоприятного нравственно-психологического климата в образовательном учреждении.

3.2 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Беседы, видеопрезентации по правовому воспитанию и культуре безопасного поведения «Комплексная безопасность», пятиминутки безопасности	Ежемесячно	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
2.	Единый урок ко Дню Героев России	Декабрь	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
3.	Единый урок ко Дню защитников Отечества	Февраль	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
4.	День Эколят	Апрель	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
5.	Конкурс технических работ на противопожарную тематику «Неопалимая купина»	Март-май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
6.	Участие в акциях ко Дню Победы	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования
7.	Итоговая выставка работ обучающихся	Май	МБОУ ДО ДДиЮ	Педагог дополнительного образования

Раздел 4. Организационно – методические условия реализации ДОП

4.1 Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения
Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа, лекции	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный
Юбиами – современная техника вязания	Комбинированное занятие, практические занятия, беседа	Методы организации занятия: • Словесный; • Наглядный (показ видео материалов, иллюстраций, презентаций); • Практический (тренинг). Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: • Фронтальный; • Групповой; • В парах; • Индивидуальный

4.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешного функционирования необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает: помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам.

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы). Дидактические материалы: Схемы изделий, образцы изделий по разделам, наглядные пособия, журналы по декоративно-прикладному творчеству, в том числе электронные.

Материалы и инструменты: пряжа Ализе Пуффи и Ализе Пуффи Файн, тонкая пряжа для отделки; вязальные крючки № 4; набивочный материал – это может быть синтепон, синтепух, холлофайбер и т.д.; длинный пинцет или щипчики для набивки мелких деталей; портновские булавки для скалывания готовых деталей и иголок с большим ушком для их сшивания; маленькие ножницы или специальный сектор для обрезки нитей; тонкий картон и груз (например, камушек) для придания некоторым фигуркам устойчивости; различные отделочные материалы, требующиеся для игрушек: это могут быть бусинки, бисеринки, кусочки кожи, пуговицы, готовые пластиковые глазки и носы.

4.3 Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.4 Список литературы

Для педагогов:

- 1.Максимова, М. В. Азбука вязания / М. В. Максимова. – Москва : Эксмо, 2014. – 256 с. – ISBN 978-5-699-69785-2. – Текст : непосредственный.
- 2.Балашова, М. Я. Вяжем для детей / М. Я. Балашова, Ю. П. Семенова. – Москва : Харвест, 2011. – 957 с. – ISBN 978-985-16-9123-4. – Текст : непосредственный.
- 3.Вознесенская, В. Пледы и подушки своими руками / В. Вознесенская. – Москва : АСТ, 2014. – 128 с. – ISBN 978-5-17-084532-1. – Текст : непосредственный.
- 4.Еременко, Т. И. Кружок вязания крючком: пособие для педагога / Т. И. Еременко. – Москва : Просвещение, 2006. – 192 с. – Текст : непосредственный.
- 5.Капранова, Е. Г. Лучшие узоры вязания крючком / Е. Г. Капранова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 160 с. – ISBN 978-5-17-064789-3. – Текст : непосредственный.
- 6.Татьянина, Т. И. Вязание. Приёмы и способы / Т. И. Татьяна. – Москва : Астрель : Полигон, 2012. – 144 с. – ISBN 978-5-271-40768-5. – Текст : непосредственный.
- 7.Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах: методическое пособие для педагога и родителей / А. М. Гукасова. – Москва : Просвещение, 2006. – 192 с. – Текст : непосредственный.

Для обучающихся:

- 8.Галанова, Т. Игрушки из помпонов и петельчатой пряжи / Т. Галанова. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 2010. – 80 с. – Текст : непосредственный.
- 9.Рааб, С. Мягкие игрушки своими руками: простые модели для начинающих / С. Рааб. – Москва : Академия развития, 2007. – 64 с. – Текст : непосредственный.

Для родителей:

- 10.Булгар, Е. Азбука вязания: простые приёмы и первые изделия / Е. Булгар. – Харьков : Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006. – 128 с. – Текст : непосредственный.
- 11.Сынкова, К. В. Шарфы, шапки, шали: вязание для всей семьи / К. В. Сынкова. – Москва : Сталкер, 2007. – 112 с. – Текст : непосредственный.
- 12.Тимаер, А. Нарядные прихватки и аксессуары: вяжем вместе с детьми / А. Тимаер. – Москва : Мой мир, 2005. – 48 с. – Текст : непосредственный.